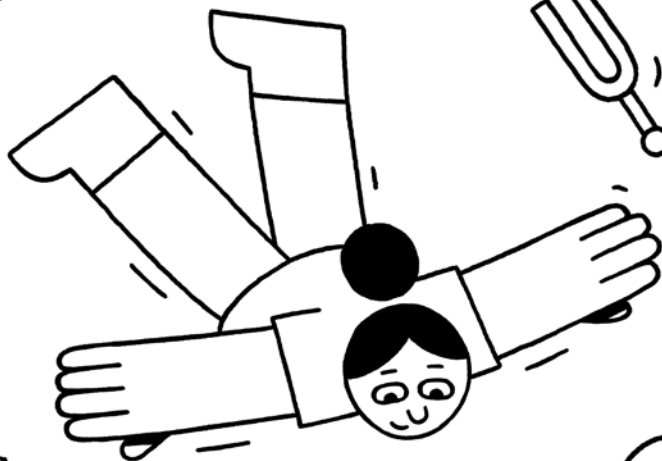
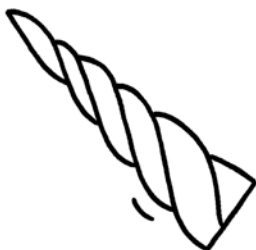


TIROLER
LANDESTHEATER

**MAGST DU
EIN STÜCK?**



**JUNGES
THEATER
23/24**



**KÄSE?
KUCHEN?
THEATER!**

	JUNGES THEATER
6	AB 0 JAHREN
7	AB 1,5 JAHREN
9	AB 4 JAHREN
12	AB 5 JAHREN
15	AB 7 JAHREN
17	AB 8 JAHREN
18	AB 10 JAHREN
19	AB 14 JAHREN
20	GASTSPIELE
21	ZUGABE: MUSIKVERMITTLUNG MUSIK FÜR ALLE
	ABENDS IM THEATER
26	EMPFEHLUNGEN AUS DEM PROGRAMM
	ZUGABE: THEATER- & MUSIKVERMITTLUNG
34	ZUGABE: MITMACHEN
36	ZUGABE: EXTRA
	SERVICE
37	KONTAKTE & ANSPRECHPARTNERINNEN
38	PREISE
39	SIX PACK ABO



Wie haben wir es gut! Also wir vom Jungen Theater, denn jetzt sind wir sozusagen groß geworden und sind eine eigene Sparte! Juhu! Alle wollen immer mehr und wir haben es tatsächlich bekommen – mehr Programm für unser junges Publikum. Das Wichtigste und Schönste daran ist, dass alle was davon haben – wir bieten weiterhin Stücke für die ganz Jungen (ab 1,5 Jahren), im Haus der Musik Innsbruck sogar Kuschelkonzerte für Babys! Wir entwickeln liebend gerne Stücke für Kinder und feiern die Pubertät mit euch – laut und kritisch, so mögen wir es gerne. Und wer sich ein bisschen jugendlichen Spirit bewahrt hat, ist uns auch als erwachsenes Publikum herzlich willkommen.

Uschi Oberleiter & Laura Nöbauer
Co-Direktorinnen Junges Theater

Können

Wir kurz

Realitäts-

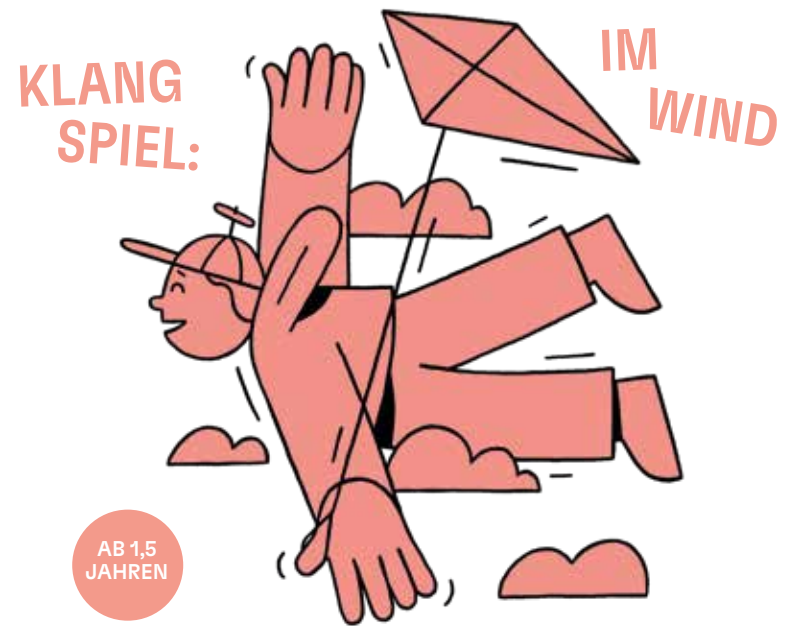
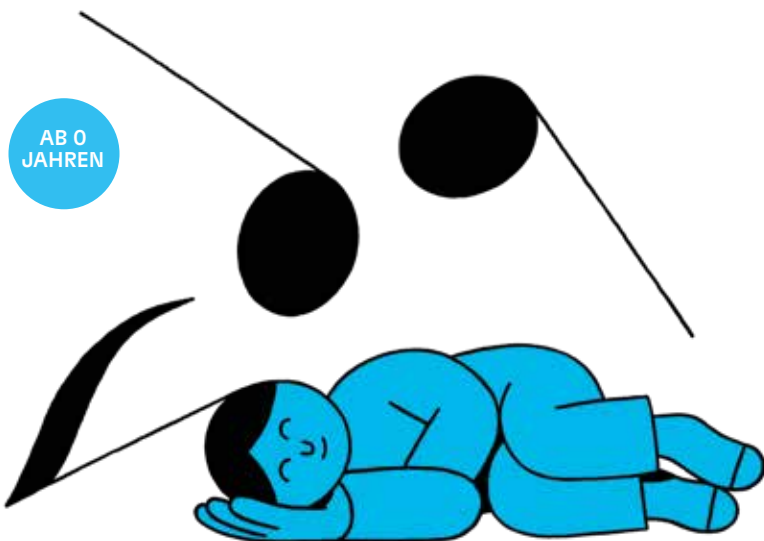
**JUNGES
THEATER**
**pausen
machen?**

KUSCHEL KONZERTE

Konzerterlebnis
für Babys und Kleinkinder

In dieser Reihe füllen kleine Ensembles und Solist:innen der verschiedenen Abteilungen des Haus der Musik Innsbruck den babygerecht eingerichteten Kleinen Saal. In den sechs Kuschelkonzerten gibt es von Klassik über Jazz bis hin zur Volksmusik abwechslungsreiche, altersgerechte ca. 30–40-minütige Konzertprogramme. Musikvermittlerin Sascha Rathey (Flötistin des TSOI) führt durch die Konzerte und erstellt mit den Musiker:innen gemeinsam ein passendes Programm.

Konzept Sascha Rathey, *Mit* Musiker:innen des Haus der Musik Innsbruck



Musikalische Performance für junges Publikum

Nach *Klangspiel: Im Wasser* wollen wir das nächste Element gemeinsam erkunden – den Wind. Im Herbst bläst er uns die bunten Blätter von den Bäumen und trägt die Drachen weit hinauf. Er singt in den Kaminen, pfeift durch Türschlitze und entlockt Stromleitungen heulende Töne. Und fährt ein laues Lüftchen ins Windspiel im Garten, entstehen zauberhafte, einzigartige Melodien. Das Klangspiel ist ein erstes Theatererlebnis für unser ganz junges Publikum. Nach dem ca. 25-minütigen Stück bekommen die Kinder noch Gelegenheit, die Bühne und Musikinstrumente zu erkunden.

Konzept & Stückentwicklung Fabian Kluckner, Laura Nöbauer & Uschi Oberleiter, *Bühne & Kostüme* Iris Jäger, *Musik* Fabian Kluckner, *Dramaturgie* Uschi Oberleiter, *Mit* Fabian Kluckner & Laura Nöbauer

KLANGSPIEL: IM WASSER

Musikalische Performance
für junges Publikum

Unsere Sommer-Expedition führt uns in die Welt des Wassers. Wir beobachten, wie sich Tropfen in Klänge und in Melodien verwandeln. Die Performerin Laura Nöbauer folgt dem Element Wasser von tropfenden Socken über prasselnden Regen bis zu Bootsfahrten auf hoher See. Fabian Kluckner ist der experimentierfreudige Schlagwerker an ihrer Seite, der sie mit Instrumenten begleitet, die so verheißungsvolle Namen haben wie Rainmaker, Ocean Drum oder Waterphone.

Wiederaufnahme *Konzept & Stückentwicklung* Martina Natter, Laura Nöbauer & Uschi Oberleiter, *Bühne & Kostüme* Iris Jäger & Laura-Lee Rökendorfer, *Musik* Fabian Kluckner, *Dramaturgie* Uschi Oberleiter, *Mit* Fabian Kluckner & Laura Nöbauer



AB 4
JAHREN



Mitmachkonzert,
von 4 bis 6 Jahren

Orchesterhausmeisterin Klara ist wieder unterwegs und steht den Musiker:innen unseres Orchesters tatkräftig zur Seite! In unserer Klangwerkstatt wird geprobt, gearbeitet, gebastelt, gesungen und getanzt. Jeweils ein Orchesterinstrument und ein:e Musiker:in des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck stehen ganz im Mittelpunkt. In dieser Spielzeit stellen wir die Tuba, das Violoncello und ein Überraschungsinstrument vor. Mitmachen und selber ausprobieren ist ausdrücklich erwünscht!

Konzept Juliana Haider, Iris Jäger & Martina Natter, *Bühne & Kostüme* Iris Jäger, *Dramaturgie* Martina Natter, *Schauspiel* Juliana Haider, *Musiker:innen* Lukas Hanspeter, Peter Polzer, N.N.



AB 4 JAHREN

Inspiriert von dem gleichnamigen Bilderbuch
von Francesca Sanna, Stückentwicklung mit Musik

«Hallo Berg! Kannst du bitte aus dem Weg gehen?» Lily will unbedingt wissen, was es auf der anderen Seite zu sehen gibt. Es hilft kein Regen, kein Sturm, kein Schnee: So lenkt der Berg schließlich ein – er setzt sich Lily ganz oben auf den Kopf, also Gipfel. Und damit beginnt eine wunderbare Freundschaft zwischen einem alten Berg und einem mutigen Mädchen.

Wiederaufnahme *Stückentwicklung* Max Gnant, Laura Nöbauer & Nora Winkler, *Regie* Laura Nöbauer, *Komposition & Livemusik* Melanie Künz & Marleen Moharitsch, *Bühne & Kostüme* Julia Neuhold, *Dramaturgie* Uschi Oberleiter, *Mit* Max Gnant & Nora Winkler

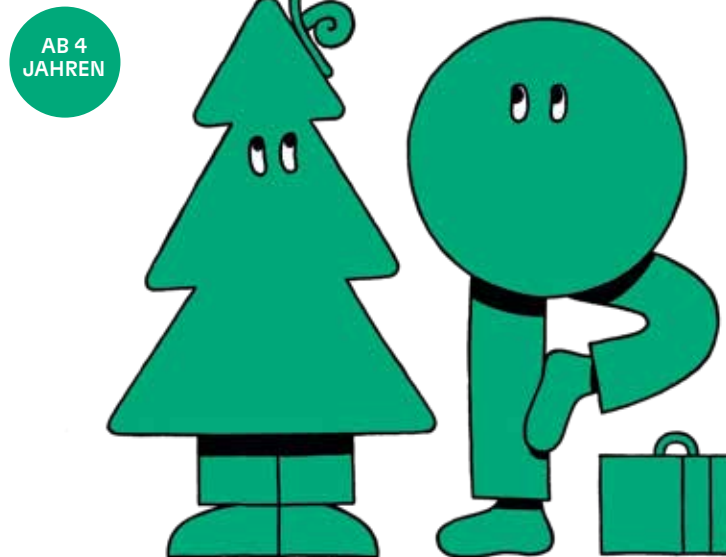
WENN SCHNECKEN HAUSEN

Stückentwicklung mit Musik
für junges Publikum

Ein Bäumlein steht im Walde ganz still und stumm. Still und stumm? Von wegen! So ein Baum ist ein riesiger Tummelplatz mit vielen unterschiedlichen Mitbewohner:innen. Das wollen wir uns zusammen anschauen: Wer sich alles im und am und um den Baum herum angesiedelt hat. Und: Wer seinen Koffer dabei vergessen hat. Mit viel Humor und reduzierter Sprache (dafür mehrsprachig – Deutsch und Italienisch) führen die Performerin Katharina Schwärzer und der Zirkusartist Amedeo Miori (Circo Paniko) durch diese spielerisch-musikalische Entdeckungsreise.

Dieses Stück ist im April im [K2] zu sehen, es ist aber auch mobil für Kindergärten buchbar, wenden Sie sich dafür bitte an: mobilestheater@landestheater.at.

Wiederaufnahme *Stückentwicklung* Amedeo Miori, Laura Nöbauer, Uschi Oberleiter & Katharina Schwärzer, *Regie & Dramaturgie* Laura Nöbauer & Uschi Oberleiter *Bühne & Kostüme* Salha Fraidl, *Komposition* Melanie Künz & Hanna Schmid *Mit* Amedeo Miori & Katharina Schwärzer



AB 4 JAHREN



AB 5
JAHREN

DAS NEINHORN

Nach dem gleichnamigen Bilderbuch
von Marc-Uwe Kling

Im Herzwald, unweit der zauberhaften Zypressen und des sprudelig schäumenden Seifenblasensees, erblickt ein schnuckeliges Einhorn das Licht der Welt – ein seltsam einsilbiges Einhorn. NEIN sagt es zu Zuckerwatte, NEIN zur coolen Kuhsine und NEIN zu allen Ideen seines Brüderleins. Es hilft auch gar nichts, noch lilalieber zum NEINHorn zu sein, es wird hier einfach nicht gliglaglücklich.

So kehrt das NEINHorn dem zuckersüßen Land der Träume schließlich den Rücken und entdeckt eine neue Welt für sich – und was die alles für das NEINHorn bereithält! Schlammhäder, faulige Äpfel und neue Freunde! Ähnlich einsilbige und bockige Freunde wie den WASbären und den NAhUND. Ob sich ausgerechnet dieses Helden-Trio dazu bereit erklären wird, die KönigsDOCHter aus ihrem Turm zu befreien? ABÄR, möchte man sagen, ist das nicht EgAAL? So oder so ist es ein großer Spaß – für alle Einhorn- wie NEINHorn-Fans.

Regie Paola Aguilera, *Bühne & Kostüme* Alexandra Burgstaller & Agnes Hamwas, *Dramaturgie* Uschi Oberleiter, *Mit* Hans Danner, Juliana Haider, Sara Nunius & Stefan Riedl

SCHÖNE TÖNE, SCHLICHTE GEDICHTE

Sitzkissenkonzert
für Kinder ab 5

Gedichte sind ein Fenster in eine ganz besondere Welt, in eine Welt voller Witz und Spielerei, in eine Welt voller Träume und Wildheit! In diesem Konzert für die ganze Familie werden Gedichte musikalisch in Szene gesetzt, gespielt, gerappt, geträumt und besungen! Denn Reimen macht Spaß und wir alle wissen: Was sich reimt, ist gut!

Szenische Einrichtung Martina Natter, *Bühne & Kostüme* N.N., *Schauspiel* Juliana Haider, *Musik* Musiker:innen des TSOI

AB 5
JAHREN



AB 7
JAHREN



Eine Stückentwicklung,
bei der kein Auge trocken bleibt

Manche machen's häufig. Andere nur zu ganz speziellen Anlässen. Manchmal zu trauriger Musik unter der Decke und manchmal vor Lachen mit den Liebsten. Eines ist klar. Alle Menschen tun es. Wir auch. Und so begeben wir uns in Rotz und Wasser auf eine humorvolle Forschungsreise rund ums Weinen, Heulen und Plärren. Von der Freuden- bis zur Wut- über die Krokodilsträne landet alles auf dem Untersuchungstisch und wird mit viel Musik, einer Prise Anatomie und einer Handvoll Geschichten genau unter die Lupe genommen.

Uraufführung *Stückentwicklung* Max Gnant, Laura Nöbauer, Magdalena Plöchl & Nora Winkler, *Regie* Laura Nöbauer & Magdalena Plöchl, *Livemusik & Komposition* Melanie Künz & Marleen Moharitsch, *Bühne & Kostüme* Salha Fraidl, *Dramaturgie* Diana Merkel, *Mit* Max Gnant & Nora Winkler

A FAMILY NIGHT AT THE MOVIES

Konzert mit Filmmusik
und szenischer Moderation

Wir unternehmen eine fantastische und musikalische Reise durch die Welt der ganz großen Familienfilme. Das Tiroler Symphonieorchester spielt die Soundtracks berühmter Filmklassiker für euch, die beiden Schauspieler Jan-Hinnerk Arnke und Kristoffer Nowak sorgen für die entsprechende Moderation und – wie immer – für feinste Unterhaltung. Großes Kino für die Ohren und die ganze Familie!

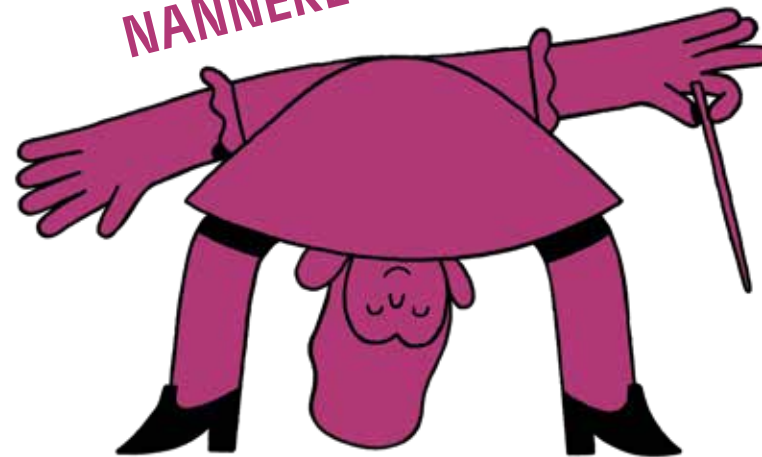
Konzept & Dramaturgie Martina Natter, *Dirigent* Hansjörg Sofka, *Szenische Moderation* Jan-Hinnerk Arnke & Kristoffer Nowak, *Gesang* Juliana Haider, *Schlagzeug* Wolfgang Rainer, *Mit* Tiroler Symphonieorchester Innsbruck

AB 7
JAHREN



AB 8
JAHREN

NANNERL PACKT AUS



Schul- und Familienkonzert
mit Moderation

Wir alle kennen Wolferl. Wolfgang Amadeus Mozart – klar. Aber seine Schwester Nannerl, die hat auch komponiert und irgendwie haben wir sie vergessen. So wie viele andere komponierende Frauen. Damit ist Schluss, denn jetzt wird ausgepackt: Wie war es als Frau, als Mädchen in der Zeit der Mozarts? Gibt es neben Nannerl noch andere Komponistinnen und wie klingt deren Musik – damals und heute? Geballte Girl Power im Konzert – für alle jungen Musik-Entdecker:innen!

Konzept & Moderation Karin Meissl, *Dirigent* Stefan Politzka, *Mit* Tiroler Symphonieorchester Innsbruck



UND ALLES

AB 10 JAHREN

Schauspiel für junges Publikum
von Gwendoline Soublin

Welche Ängste und Wünsche treiben Kinder heute um? Welche Schreckensmeldungen kommen bei ihnen an und wie geht man damit um? Diesen Fragen ist Gwendoline Soublin in vielen Gesprächen nachgegangen und hat daraus alles andere als ein düsteres Stück entwickelt. Sie zeigt mit humorvollen wie ehrlichen Dialogen auf, was diese junge Generation so gut beherrscht: Verantwortung übernehmen und handeln. Denn als der 12-jährige Ehsan verschwindet, machen sich vier Kinder ganz eigenverantwortlich auf die Suche nach ihm.

Österreichische Erstaufführung Regie Felix Metzner, *Bühne & Kostüme* Julia Neuhold, *Dramaturgie* Uschi Oberleiter, *Mit* Hans Danner, Mark Greider, Julia Posch & Cansu Yildiz

DIE FREMDE

Klassenzimmerstück
von Christoph W. Bauer

Der vielfach ausgezeichnete Autor Christoph W. Bauer hat die Stadt seiner Wahl (was für ein Glück!) immer wieder als Ausgangspunkt für seine Geschichten gewählt. Er hat ihre Häuser wie die Bewohner:innen nach ihren Geschichten befragt, nimmt seine Leser:innen mit auf spannende Reisen von der Vergangenheit in die Gegenwart.

Eben das versucht auch Amalia im Stück, sie möchte die Schüler:innen mitnehmen auf eine Reise in die Vergangenheit. Als Archivarin weiß sie, welche Häuser sie zurückführen in eine Vergangenheit, die man dieser Stadt fast nicht mehr ansieht, eine Reise in die jüdische Vergangenheit Innsbrucks.

Wenn Sie diese Produktion für Ihre Schule buchen möchten, wenden Sie sich bitte an: mobilestheater@landestheater.at

Uraufführung Regie Philipp Jescheck, *Bühne & Kostüme* Leah Watzdorf, *Dramaturgie* Uschi Oberleiter, *Mit* Christina Constanze Polzer



AB 14 JAHREN

ANDERE
BLICKWINKEL

NEUE STYLES

FRISCHE
BÜHNENFORMATE

Gastspiele für Junges Theater

Was die Großen können, können wir schon lang! Denn Gastspiele gibt es nicht nur für Erwachsene – auch unser junges und jung gebliebenes Publikum darf sich weiterhin über regelmäßige Gastspiele aus dem In- und Ausland freuen. Innovativ, performativ und abwechslungsreich – solche Produktionen suchen wir auf Festivals ... das Neueste, das Zeitgeistigste, das Tollste. Hier wird keinen Trends nachgelaufen, wir zeigen euch, was in der jungen Theaterwelt gerade en vogue und woke ist. Vorankündigen ist da natürlich schwierig ... die näheren Informationen zum nächsten Gastspiel findet ihr aber demnächst auf unserer Homepage.



Szenische Lesung mit Orchester und Chor

William Shakespeares herrlich komischer Sommernachtstraum, nach-erzählt von Michael Niavarani & Sigrid Hauser, und Felix Mendelssohn Bartholdys fantastische Schauspielmusik – was für eine inspirierende Kombination! Das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck trifft auf das legendäre und bestens Shakespeare-erprobte Feinripp Ensemble und verspricht einen besonders humorvollen Sommernachtstraum.

Dirigent Tommaso Turchetta, *Szenische Lesung* Feinripp Ensemble, *Dramaturgie* Martina Natter, *Mit* Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, Damenchor des TLT



Das Überraschungskonzert für Neugierige

Wenn Sie ein besonders intensives Hörerlebnis suchen und Überraschungen mögen, sind Sie bei unserem Kammermusikformat *Blind Date* genau richtig. Hier spielen Musiker:innen des TSOI ein kleines, aber feines Konzert, dessen Programm wir im Vorfeld nicht verraten. Ohne sich vorher im Programmheft über Herkunft und Umstände der Entstehung der Musik zu informieren: einfach nur zuhören und genießen! Nach dem ersten Teil des Konzertes können Sie mit den Musiker:innen über das Gehörte ins Gespräch kommen, bevor dasselbe Werk im zweiten Teil des Konzertes ein weiteres Mal zu hören sein wird.

Mit Musiker:innen des TSOI

KLASSIK LOUNGE

Kammermusik in Wohnzimmeratmosphäre

Wer glaubt, klassische Musik gibt es nur im Konzertsaal, ist herzlich eingeladen, sich in der Kulturbackstube bei der Klassik Lounge vom Gegenteil zu überzeugen: Musiker:innen des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck spielen Kammermusik in Wohnzimmeratmosphäre und unterhalten das Publikum mit allerhand Wissenswertem.

Mit Musiker:innen des TSOI



**Hast du
später**

**Schon
ABENDS IM THEATER...
Was vor?**

ABENDS IM THEATER ...

Empfehlungen aus dem Programm

DIE LIEBE ZU DEN DREI ORANGEN

AB 23.9.23

Großes Haus / AB 6 JAHREN

Tragödie, Komödie, Thriller, Lustspiel, Parabel oder Puppenkiste: Prokofjews Oper von 1921 ist eine Liebeserklärung an das Theater in all seinen Farben und Formen. Co-Musiktheaterdirektorin Jasmina Hadžiahmetović nimmt das Publikum mit auf eine Abenteuerreise vom Vorplatz bis auf die Bühne.

ODYSSEE

AB 28.10.23

Großes Haus / AB 14 JAHREN

Auf den Spuren Homers formt Roland Schimmelpfennig eine moderne europäische Erzählung – tiefsinnig, humorvoll und brachial alltäglich. Mit diesem multidisziplinären, partizipativen Projekt beginnt Bettina Bruinier, die neue Co-Direktorin Schauspiel, ihre Regiereise in Innsbruck. Denn: Wir sind alle unterwegs – immer!

SAFE GROUND

AB 9.12.23

Kammerspiele / AB 14 JAHREN

Die Mitglieder des Tanzensembles stammen aus rund zehn Nationen und wurden alle unterschiedlich geprägt – biografisch, kulturell, familiär. Was sind ihre Eindrücke zur neuen Heimat? Wie gehen sie mit ihren Erinnerungen um, und was bedeutet für sie sicherer Boden? Ein sehr persönlicher Abend mit Livemusik des Innsbruckers Thomas Krug sowie Texten und Musik der Tiroler Rapperin und Schauspielerin NENDA.

SUNSET BOULEVARD

AB 16.12.23

Großes Haus / AB 12 JAHREN

Eine vergessene Stummfilmdiva, ein ehrgeiziger Drehbuchautor, die Heucheleien der Filmindustrie und jede Menge fetzige Musik: Willkommen auf dem Sunset Boulevard! Mit großem Orchester und der Musicalikone Maya Hakvoort als Norma Desmond ist dieser Showklassiker ganz großes Kino!



FREIHEIT IN KRÄHWINKEL

AB 20.1.2024

Kammerspiele / AB 14 JAHREN

Der junge österreichische Regisseur und Autor Moritz Franz Beichl nähert sich voll Respekt dem österreichischen Dramatiker Johann Nestroy. Mit dem Revolutionsstück über das «Gespenst» Freiheit setzt er auf Qualitäten eines zeitgenössischen Volkstheaters.

THE FAIRY QUEEN

AB 10.2.24

Großes Haus / AB 14 JAHREN

Eine spartenübergreifende Bearbeitung von Henry Purcells berühmter Semi-Oper voller Zauber und Poesie. Masken, Menschen, Götter, Feen, Herzoge und Esel jagen einander zu Electronic Beats und Originalklängen mit Musiktheater, Tanz und Schauspiel durch die magischen Wälder der Liebe.

CAFÉ SCHINDLER

AB 6.4.24

Großes Haus / AB 12 JAHREN

Die berührende Bearbeitung dieser außergewöhnlichen Familiengeschichte nimmt Sie auf eine emotionale Entdeckungsreise mit – präzise recherchiert und poetisch erzählt von Meriel Schindler. Wie präsent ist der Umgang mit dem jüdischen Erbe in Tirol und wie sichtbar ist es heute?

HERKUNFT

AB 18.5.24

Kammerspiele / AB 12 JAHREN

Als Kriegsflüchtling aus dem ehemaligen Jugoslawien kam der heute erfolgreiche Autor Saša Stanišić 14-jährig nach Heidelberg und stand vor einem kompletten Neubeginn. Seine Erinnerungen an Kindheit, Familie und Flucht fesseln in der Dramatisierung seines Romans in den Kammerspielen.





1. SYMPHONIEKONZERT GESTERN UND HEUTE

19. & 20.10.23 / 20.00 UHR

Congress Innsbruck, Saal Tirol / AB 10 JAHREN

Mit seiner Symphonie Nr. 9 hat Antonín Dvořák wohl eines der populärsten und meistgespielten Werke der klassischen Musik geschaffen. Er verarbeitet darin seine Übersiedelung nach New York im Jahr 1893 und gab ihr selbst den Beinamen «Aus der neuen Welt».

6. SYMPHONIEKONZERT STÄDTEBILDER

18. & 19.4.24 / 20.00 UHR

Congress Innsbruck, Saal Tirol / AB 10 JAHREN

Das Klavierkonzert in F-Dur von George Gershwin reiht sich ein in die Tradition der großen Virtuosenkonzerte. Der Komponist kombinierte darin klassische Musik mit Elementen des Jazz und erschuf damit seinen ganz eigenen Stil.

Wer **ZUGABE:**

THEATER- will,

Wer **UND**

MUSIKVERMITTLUNG

Wer spielt

noch

nicht?

THEATERKURSE FÜR KINDER

Partizipation ist nur ein kompliziertes Wort für: Spiel doch mit! In unseren Kinderkursen seid ihr genau richtig, wenn ihr gemeinsam mit einer erfahrenen Theaterpädagog:in eure Themen auf die Bühne bringen wollt. Die Kinderkurse dauern vier Tage und finden in den Semesterferien und am Ende der Sommerferien in Kooperation mit dem Ferienzug Innsbruck statt.

TERMINE

Gruppe 1 13.–16.2.24 / 9.00–12.00 UHR

Gruppe 2 13.–16.2.24 / 14.00–17.00 UHR

Aufführungen 16.2.24 / 16.00 UHR



JUGENDCLUB

SPIEL.OPERN.PERFORMANCE «ANKOMMEN»

Hast Du schon einmal darüber nachgedacht, wie es sich anfühlt anzukommen? Das Gefühl, endlich am Ziel zu sein, an einem Ort, an dem man sich wohlfühlt und akzeptiert wird? Das Thema «Ankommen» ist der Ausgangspunkt für eine Spiel.Opern.Performance, wo wir gemeinsam ein Musiktheater erfinden, erzählen und aufführen wollen. Welche unterschiedlichen Formen des Ankommens gibt es für Dich? Gemeinsam entwickeln wir ein Musiktheater, in dem unsere Geschichten, Erfahrungen und Gedanken zu finden sind. Dazu komponieren wir auch unsere eigene Musik. Jede:r kann sich mit seiner/ihrer Kreativität und musikalischen, schauspielerischen sowie tänzerischen Fähigkeiten einbringen und eine unvergessliche Erfahrung machen.

Leitung Scharmien Zandi & Daniela Oberrauch

Casting Workshop 30.9.23 / 11.00–18.00 UHR & 1.10.23 / 11.00–16.00 UHR

Proben- und Vorstellungstermine entnehmen Sie unserer Website

Alter zwischen 14 und 20 Jahre

Anmeldung d.oberrauch@landestheater.at

Kosten € 100 pro Teilnehmer:in



JUNGE SÄNGER:INNEN AUFGEPASST

Singen im Chor fördert die

- **GESUNDHEIT** – Nachweislich sind singende Kinder gesünder.
- **SOZIALKOMPETENZ** – In der Chorgemeinschaft lernen die Kinder aufeinander zu hören und miteinander zu musizieren.
- **KONZENTRATION** – Die Kinder trainieren konzentriert dabei zu sein, denn nur so kann gemeinsam gesungen werden!

Zusätzlich zur wöchentlichen Chorprobe erhält jedes Kind ab sechs Jahren wöchentlich 25 Minuten Stimmbildung in Kleingruppen. Diese wird individuell nach Stundenplan vereinbart. Im Mittelpunkt steht beim Chor aber stets: Die Freude am Singen!

DIE PIZZICATOS (4–6 JAHRE, KEIN VORSINGEN NÖTIG)

MITTWOCHS

Gruppe 1 14.00–14.45 UHR

Gruppe 2 15.00–15.45 UHR

DIE PIANISSIMOS (7–11 JAHRE)

DONNERSTAGS, 16.30–17.30 UHR

DIE MEZZOFORTISSIMOS (AB 12 JAHREN)

DIENSTAGS, 16.00–17.30 UHR

Vorsingen AB 18.9.–22.9.23

Zeitraum die gesamte Spielzeit von 26.9.23–7.7.24

Kosten € 100 pro Teilnehmer:in und Spielzeit

Anmeldungen können jederzeit nachgereicht werden, allerdings ist eine Aufnahme nach dem 17.9.23 nur für die Folgespielzeit möglich.

Bei Interesse schreiben Sie bitte eine kurze Nachricht an Janelle Groos: kinderchor@landestheater.at



MATINEEN

Das Theatermachen ist ein komplexer künstlerischer Prozess, an dem viele Menschen beteiligt sind. Erleben Sie eine Einführung des Dramaturgieteams zum Werk und lassen Sie sich am Sonntag vormittag von kurzen Probenausschnitten der Darsteller:innen durchführen. Vorfreude auf die Premiere garantiert!

PUBLIKUMSGESPRÄCHE

Wollt ihr unser Ensemble näher kennenlernen und mit einzelnen Spieler:innen, Sänger:innen, Tänzer:innen und dem jeweiligen Leitungsteam nach einer Vorstellung ins Gespräch kommen? Dann bleibt doch länger und stellt dem Team eure Fragen!



ÖFFENTLICHE PREMIERENFEIERN

Wir laden sehr herzlich zu den öffentlichen Premierenfeiern der ersten drei Produktionen im Großen Haus in der Saison 23/24 ein.

23.9.23 / *Die Liebe zu den drei Orangen*

7.10.23 / *Die vier Jahreszeiten*

28.10.23 / *Odyssee*

Weitere Termine finden Sie auf unserer Website.

ÖFFENTLICHE PROBEN

Normalerweise finden Proben hinter verschlossenen Türen statt. Nützt bei einer unserer öffentlichen Proben die Gelegenheit, Einblicke in die künstlerische Arbeit zu bekommen. Alle Termine findet ihr auf unserer Website.

Die Informationen für Schulen finden Sie in unserem separaten Schulkalender bzw. online.



Laura Nöbauer

Co-Direktorin Junges Theater

T +43 512 52074-352

E l.noebauer@landestheater.at

Uschi Oberleiter

Co-Direktorin Junges Theater

T +43 512 52074-358

E u.oberleiter@landestheater.at

Martina Natter

Leitung Zugabe: Theater- und Musikvermittlung,

Ansprechpartnerin für die Musikvermittlungsangebote des TSOI

T +43 512 52074-128

M +43 660 1815765

E m.natter@landestheater.at

Daniela Oberrauch

Theaterpädagogin

Theaterpädagogische Angebote für Schulen,

Kinderkurse und Jugendclub

T +43 512 52074-359

E d.oberrauch@landestheater.at

Janelle Groos

Kinderchor Tiroler Landestheater

E kinderchor@landestheater.at

KAUFEN

Die Preise für das theater- sowie konzertpädagogische Programm finden Sie unter der jeweiligen Veranstaltung. Für die Vorstellungen und Konzerte gilt:

U27 40% ERMÄSSIGUNG

Auf alle Preise für alle unter 27 Jahren (außer bei Premieren, Veranstaltungen mit Sonderpreisen, Stehplätze und der Preisgruppe KM).

U27 40% ABOERMÄSSIGUNG

Auf alle Abos für alle unter 27 Jahren (außer DAS ABO, die Premierenabos & SIX PACK ABO).

€ 10 RESTKARTEN

In allen Kategorien für alle unter 27 Jahren eine halbe Stunde vor Vorstellungs- bzw. Konzertbeginn.

SIX PACK ABO

Unser Abonnement für junges Publikum am Donnerstag. Mehr zum SIX PACK ABO entnehmen Sie unserer Website oder den Informationen auf Seite 39.

PREISGRUPPEN

KM	KA	KB	KC	KD	KE	KF	KG	KH	KS
€4	€6	€10	€15	€18	€22	€26	€30	€35	€39

SIX PACK

Sechs Vorstellungen an Fixterminen jeweils donnerstags und ein Symphoniekonzert freier Wahl: um unschlagbare € 66. Das SIX PACK ABO Abo ist dabei an keine Platzkategorie gebunden: Von der ersten Reihe bis zu den Logen ist hier – sofern noch verfügbar – alles möglich! Wer seinen Lieblingsplatz gefunden hat, behält diesen bei allen Terminen. Frühzeitiges Buchen lohnt sich also.

WER

Für alle unter 27 sowie Grundwehr- und Zivildienstler ohne Altersbegrenzung. So bietet das Abo die perfekte Gelegenheit, gleichgesinnte und theaterbegeisterte Jugendliche und Studierende kennenzulernen.

WO

Nähere Informationen erhalten Sie im Kassa & Aboservice: abo@landestheater.at & T +43 512 52074 4

WIE

Das SIX PACK ABO ist auch für Schulen in Klassen- oder Gruppenstärke buchbar. Die Abos sind in diesem Fall unter den Schüler:innen übertragbar.

WAS

5.10.23 / *Die Liebe zu den drei Orangen* OPER
 30.11.23 / *Odyssee* SCHAUSPIEL
 25.1.24 / *Sunset Boulevard* MUSICAL
 2.5.24 / *The Fairy Queen* OPER
 23.5.24 ODER 13.6.24 / *Herkunft* SCHAUSPIEL
 20.6.24 / *Café Schindler* SCHAUSPIEL
 Ein Symphoniekonzert nach Wahl

ABO

TIROLER LANDESTHEATER & ORCHESTER GMBH INNSBRUCK

Rennweg 2 / 6020 Innsbruck

T +43 512 52074

F +43 512 52074-333

E tiroler@landestheater.at

KASSA & ABOSERVICE

Haus der Musik Innsbruck

Universitätsstraße 1 (Haupteingang Rennweg) / 6020 Innsbruck

T +43 512 52074-4

F +43 512 52074-338

E kassa@landestheater.at / abo@landestheater.at

Mo – Fr 10.00 – 19.00 Uhr / Sa 10.00 – 18.30 Uhr

Sonn- und feiertags geschlossen

Abweichende Öffnungszeiten möglich

ONLINE

www.landestheater.at / www.tsoi.at / www.haus-der-musik-innsbruck.at

SOCIAL MEDIA

FACEBOOK [tiroler.landestheater](https://www.facebook.com/tiroler.landestheater) / [tiroler.symphonieorchester](https://www.facebook.com/tiroler.symphonieorchester) / [hausdermusik.innsbruck](https://www.facebook.com/hausdermusik.innsbruck)

INSTAGRAM [tiroler.landestheater](https://www.instagram.com/tiroler.landestheater) / [tiroler.symphonieorchester](https://www.instagram.com/tiroler.symphonieorchester) / [hausdermusik.innsbruck](https://www.instagram.com/hausdermusik.innsbruck)

YOUTUBE [www.landestheater.at/youtube](https://www.youtube.com/www.landestheater.at/youtube)

www.haus-der-musik-innsbruck.at/youtube

HERAUSGEBER

Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck **INTENDANTIN** Mag.^a Irene Girkingler, **MAS KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR** Dr. Markus Lutz **REDAKTION** Uschi Oberleiter / Dramaturgie / Kommunikation, Marketing & Vertrieb **GESTALTUNG** Studio LWZ **DRUCK** Alpina Druck, 6020 Innsbruck **BILDNACHWEISE** Studio LWZ (*Illustration*), Erli Grünzweil (*Spielzeit 23/24*) **AGB** Es gelten die aktuellen AGB der Tiroler Landestheater und Orchester GmbH Innsbruck. Diese sind unter www.landestheater.at/agb sowie beim Kassa & Aboservice einsehbar. Bei Veranstaltungen Dritter gelten die AGB des jeweiligen Veranstaltenden. Bei Kauf über die Ticket Gretchen App gelten die AGB der Ticket Gretchen GmbH. **REDAKTIONSSCHLUSS 14.9.23 ÄNDERUNGEN UND IRRTÜMER VORBEHALTEN.**

THEATERERHALTER





www.landestheater.at

www.tsoi.at

www.haus-der-musik-innsbruck.at