

---

TIROLER

---

LANDESTHEATER

---

Theaterzeitung

---

**WAS  
STEHT  
AUF  
DEM  
SPIEL?**

SONDERBEILAGE DER TIROLER TAGESZEITUNG / MÄRZ 24

---

Vorschau Spielzeit 24/25

---



## Liebe Leser:innen,

während die aktuelle Spielzeit auf Hochtouren läuft und wir uns über die vielen schönen, künstlerischen Erfolge freuen, stecken wir mitten in den Vorbereitungen für die kommende Saison, in der wir Sie erneut mit der Formenvielfalt von Theater und Musik begeistern möchten. In dieser Sonderausgabe der Theaterzeitung möchten wir Ihnen das Programm für die Saison 24/25 vorstellen: Es warten 34 Produktionen auf Sie, darunter Klassiker von Ibsen, Horváth über Strauss, Mozart und Verdi, aber auch zahlreiche Ur- und Erstaufführungen verschiedener österreichischer Autor:innen.

Dass der Start in die neue Spielzeit gelingt, hängt maßgeblich auch von Ihnen, unseren Besucher:innen ab. Wir laden Sie ein, auch in der Spielzeit 24/25 gemeinsam mit uns unvergessliche Theater- und Konzertmomente zu genießen! Gerade als Abonnent:in erleben Sie in jeder Spielzeit einzigartige Abende zum besten Preis. Unsere große Vielfalt an Abonnements bietet Ihnen einen Querschnitt unseres Repertoires – einen Vorgeschmack dazu haben wir Ihnen auf der letzten Seite zusammengestellt. Mit einem Abonnement blickt man über den künstlerischen Tellerrand und erlebt Produktionen, die auf dem Spielplan vielleicht nicht auf den ersten Blick ins Auge stechen. Als Abonnent:in ist Ihnen Ihr Lieblingsplatz für die gesamte Saison garantiert. Neben einer Ersparnis von bis zu 25 Prozent gegenüber dem regulären Kartenpreis erhalten Sie außerdem 10 Prozent Rabatt beim Kauf von zusätzlichen Karten. Weitere Pluspunkte: Das Anstehen an der Kassa entfällt und der Abo-Ausweis ist übertragbar. Als Ergänzung zum klassischen Abonnement steht Ihnen unser Treueprogramm LEOPOLD zur Verfügung.

Wir möchten uns bei Ihnen, geschätztes Publikum, für Ihre Treue in einer Zeit des künstlerischen Neuanfangs sehr herzlich bedanken! Bleiben Sie uns auch in der kommenden Saison 24/25 gewogen!

Herzlichst,

Irene Girking  
Geschäftsführende Intendantin

Dr. Markus Lutz  
Geschäftsführender Kaufmännischer Direktor

IMPRESSUM  
Theaterzeitung 22. März 2024  
Sonderbeilage der Tiroler Tageszeitung

HERAUSGEBER, MEDIENINHABER UND FÜR DEN INHALT VERANTWORTLICH:  
Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck, Rennweg 2, 6020 Innsbruck, T +43 512 52074, tiroler@landestheater.at, www.landestheater.at  
REDAKTION Alexandra Lechner / Dramaturgie / Kommunikation, Marketing & Vertrieb BILDNACHWEISE Lisa Edi (Sujets), Emanuel Kaser (Porträts) GESTALTUNG Simone Berthold & Magdalena Rainer DRUCK Intergraphik, 6020 Innsbruck, Brunecker Straße 3, Postfach 578, Telefon 05 04 03-1543 REDAKTIONSSCHLUSS 19.3.24 Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Jasmina Hadžiahmetović  
& Katharina Duda  
Co-Direktorinnen Musiktheater

Spielzeit 24/25



### FALSTAFF Commedia lirica in drei Akten von Giuseppe Verdi

«Tutto nel mondo è burla», alles in der Welt ist ein böser Scherz. Hauptsache, am Ende hat man gelacht! Jungregisseur Tobias Ribitzki gibt mit Giuseppe Verdis später Shakespeare-Komödie sein Regiedebüt am Tiroler Landestheater und gestaltet einen heiteren Ensembleabend voll tiefer Poesie.

5.10.24 MUSIKTHEATER  
GROSSES HAUS PREISE G/H/L

### GI3F (GOTT IST DREI FRAUEN) von Miru Miroslava Svolikova

Gott ist ein weiser weißer Mann? Von wegen! Gott ist drei Frauen. Aber auf der Erde läuft es sichtlich unrund und die weibliche Dreifaltigkeit fragt sich: Ist die Welt, wie wir sie kennen, am Ende? Apokalypse in 40 Minuten!

3.10.24 SCHAUSPIEL  
KAMMERSPIELE PREIS NG

### FRAU LUNA Operette in zwei Akten von Paul Lincke

Choreograf und Regisseur Otto Pichler bringt Paul Linckes burlesk-fantastische Ausstattungsoperette über Mondfahrt und Liebesverwirrungen auf die Bühne des Tiroler Landestheaters. Mit ganz viel Schwung und einer Extraportion «Berliner Luft, Luft, Luft!»

28.9.24 MUSIKTHEATER & TANZ  
GROSSES HAUS PREISE G/H/S



Vergänglichkeit, verpasste oder ergriffene Chancen und immer wieder die Liebe in ihren vielen Gestalten ziehen sich durch unsere Spielzeit 24/25. Wir freuen uns auf psychologisch hellhöriges Ensembletheater, auf poetische Abende in bilderstarken Interpretationen.



### DIE HÖLLE AUF ERDEN Komödie von Maria Lazar

Ein totaler Krieg droht alles zu vernichten: Nur ein guter Gott könne helfen. Dieser, längst in Pension, schickt Petrus mit zwei Engeln nach Genf. Doch auch für göttliche Abgesandte sind es schwere Zeiten – ohne barocken Pomp, ohne Autorität, ohne gültigen Pass...

28.9.24 SCHAUSPIEL  
KAMMERSPIELE PREISE NG/KS



### VERLANGEN Schauspiel von Lisa Wentz, nach Gier unter Ulmen von Eugene O'Neill

Ein Hof auf dem Land, 1905. Weit weg winkt der Westen Amerikas mit der Hoffnung auf Gold. Die preisgekürnte Tiroler Autorin verlegt in ihrer freien Überarbeitung von Eugene O'Neills *Gier unter Ulmen* die Handlung ins ländliche Tirol. Gemeinsam beleuchten die beiden Autor:innen die Kämpfe dreier Brüder gegeneinander, gegen die Mauern, die ihr Lebensumfeld begrenzen, aber vor allem gegen ihren Vater. Eindringlich zeigt sich die Verrohung der Menschen, wenn sie sich und ihr Verlangen nicht entfalten können.

14.9.24 SCHAUSPIEL  
GROSSES HAUS PREISE E/F/I



### AB 6 JAHREN DIE KONFERENZ DER TIERE Von Erich Kästner in eigener Bühnenbearbeitung

Diese Menschen sind ganz schreckliche Leute. Selbst nach 86 Konferenzen ändert sich nichts: Kriege, Konflikte, Klimakatastrophen! Also rufen die Tiere zur (ersten und sicherlich letzten) internationalen Konferenz im Hochhaus der Tiere, denn immerhin: «Es geht um die Kinder!»

10.11.24 JUNGES THEATER  
KAMMERSPIELE PREIS NG

### FIGHT CLUB TIROL Die Talkshow mit Wumms

«Ein anarchistischer Politalk» (Tiroler Tageszeitung), «voll geil» (ein Fan auf Instagram). Wir machen weiter, mit diesen jetzt schon legendären Streitgesprächen zu den heißesten Themen in Tirol rund um Politik, Wirtschaft, Kunst und Sex.

3.11.24 & 15.2.25 [K2]  
PREIS KA

### [K2] GIPFELGESPRÄCHE Theater im Gespräch

Künstlerische Beiträge in luftigen Höhen und Diskussionen am Gipfel der Zeit: Expert:innen aus Stadt und Land sind rund um Themenschwerpunkte der TLT-Produktionen zu einem intensiven und inspirativen Austausch eingeladen.

2.11.24 & 14.2.25 [K2]  
EINTRITT FREI, ZAHLKARTEN ERFORDERLICH



### THE ROOM Tanzstück von Caroline Finn

In einem Raum treffen alte Bekannte und Fremde aufeinander. Ein Beziehungs-Labyrinth bildet sich, Abgründe werden offengelegt. Realität und subjektive Wahrnehmung beginnen sich in einem Mikrokosmos aus obskuren Begegnungen und seltsamen Verhaltensweisen immer mehr zu vermischen.

7.12.24 TANZ  
KAMMERSPIELE PREIS KH



### ROMEO UND JULIA Tanzstück von Marcel Leemann nach der Tragödie von William Shakespeare mit Musik von Sergej S. Prokofjew

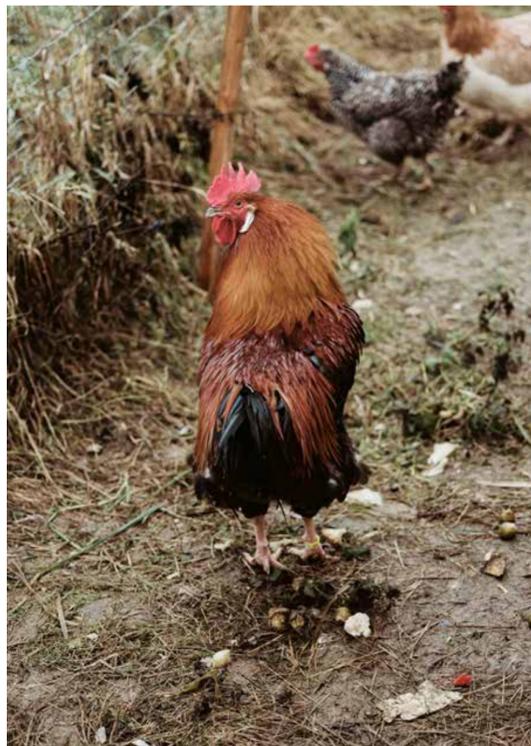
Das berühmteste Liebespaar der Welt trifft auf Prokofjews musikalisches Meisterwerk: Die Geschichte über zwei junge Menschen, deren unschuldige Liebe in einem verfeindeten Umfeld zum Scheitern verurteilt ist, besticht noch heute durch ihre erzählerische Kraft und Zeitlosigkeit.

25.10.24 TANZ & TSOI GROSSES HAUS PREISE I/J/M

### AB 10 JAHREN UND ALLES Schauspiel für junges Publikum von Gwendoline Soublin

Als Kinderkrimi kann man das Stück kurz zusammenfassen, es hat alles, was es dazu braucht: Ein vermisstes Kind, drei gewiefte Ermittler:innen – im Alter von drei bis 15 Jahren – und ein Motiv für das Verschwinden: die globalen Krisen. Aber das Stück hat noch mehr: Humor und Hoffnung!

12.10.24 JUNGES THEATER  
[K2] PREIS KA



### HAIR The American Tribal Love-Rock Musical

Flowerpower im Landestheater. «My hair like Jesus wore it, Hallelujah, I adore it», wer kennt sie nicht, die Hymne an das lange Haar, an Freiheit, Frieden, freie Liebe! Mit *Hair* schuf Galt MacDermot nicht bloß ein absolutes Kult-Musical, das heute aktueller denn je ist, sondern auch eine mitreißende Hommage an die Hippie-Bewegung der 1960er-Jahre. Ein Skandalstück als großer Broadway-erfolg. Ob Pazifismus, Bürgerrechte, Studentenrevolte oder der Protest gegen verstaubte Gesellschaftsformen: Hier feiert das Leben sein Recht.

16.11.24 MUSIKTHEATER GROSSES HAUS PREISE I/J/M



Theater ist zwar kein tagesaktuelles Medium, trotzdem verarbeitet es unsere Gegenwart. Ein Theaterabend entsteht immer als Zusammenspiel von Publikum und Menschen auf der Bühne, um neue Ideen, Gedanken und Perspektiven zu kreieren.

Elisabeth Schack  
& Bettina Bruinier  
Co-Direktorinnen Schauspiel



### 15-3 JAHRE KLANGSPIEL: IM WIND Musikalische Performance

Der Superstar im Herbst ist ganz klar der Wind! Bunte Blätter von den Bäumen blasen, durch Türschlitze pfeifen und in den Käminen singen. Was der Wind alles kann und wie musikalisch er ist, das wollen wir gemeinsam mit unserem jüngsten Publikum erkunden.

28.9.24 JUNGES THEATER  
[K2] PREIS KA



### DER ROSENKAVALIER Komödie für Musik in drei Aufzügen von Richard Strauss

Richard Strauss' Komödie für Musik aus dem Jahre 1911 ist eine heiter-melancholische Studie über die Vergänglichkeit – ein Maskenspiel auf dem Jahrmarkt des Lebens zwischen Gestern, Heute und Übermorgen. Darüber der Leitspruch: «Leicht muss man sein.» Wer zurückblickt, erstartet mit der Zeit.

14.12.24 MUSIKTHEATER  
GROSSES HAUS PREISE H/L

### KONFERENZ DER ABWESENEN Ein dokumentarisches Spiel von Rimini Protokoll

Die weltumspannende Krise verlangt globale Zusammenarbeit. Die zu einer Konferenz geladenen Expert:innen werden von Menschen aus dem Publikum vertreten. Die Abwesenheit wird zu einem Mehrwert! Seit 2000 entwickelt Rimini Protokoll Theater ohne Schauspieler:innen.

19.10.24 SCHAUSPIEL  
KAMMERSPIELE PREIS KG



AB 8 JAHREN

### BRUNDIBÄR Kinderoper von Hans Krása

Als Pepiček und Aninka für ein paar Groschen singen – die kranke Mutter braucht dringend Hilfe – werden sie vom Drehorgelspieler Brundibär vertrieben. Die Lage scheint aussichtslos, bis Katze, Hund und Spatz zur Hilfe eilen. Eine Fabel über Zusammenhalt und Hoffnung für Groß und Klein.

11.1.25 JUNGES THEATER & MUSIKTHEATER  
KAMMERSPIELE PREIS NG



### EIN VOLKSFEIND Schauspiel von Henrik Ibsen

Wie funktioniert Gesellschaft in einer Welt, die zunehmend instabil wird? Der Arzt Dr. Stockmann entdeckt, dass das Heilwasser des Kurortes verseucht ist. 1882 veröffentlicht, zeigt *Ein Volksfeind*, wie wirtschaftliche Interessen und moralische Verpflichtungen unvereinbar nebeneinanderstehen.

1.2.25 SCHAUSPIEL  
KAMMERSPIELE PREIS KG



### MEINE GENIALE FREUNDIN 2

Die TLT-Theaterserie nach dem Roman von Elena Ferrante, aus dem Italienischen von Karin Krieger

Folge 2 im [K2]: Die neapolitanische Saga begleitet die Freundinnen Lila und Elena. Sie gehen gemeinsam in die Schule, bestreiten gemeinsam das Leben. In der zweiten Folge geht die Regisseurin Mira Stadler der Rivalität und Innigkeit dieser epochalen Freundschaft weiter nach.

23.11.24 SCHAUSPIEL  
[K2] PREIS KD



**SCHÖN IST DIE WELT**  
Ein Operetten-weltschmerztheater von Glanz und Vertreibung

Fetzig Rhythmen, Jazzmusik, Liebe im Hotel, auf dem Filmset, am Nil ... Das war die Operette der 1920er- und frühen 30er-Jahre. Über ihr schwebte bald der Schatten des Dritten Reiches. Das Musiktheaterensemble lässt mit diesem Abend eine lebensfrohe, politisch bedrängte Epoche wieder auferstehen.

5.4.25 MUSIKTHEATER KAMMERSPIELE PREIS KG



**FIGARO LÄSST SICH SCHEIDEN**  
Komödie von Ödön von Horváth

In Horváths selten gespielter Komödie über Solidarität und ihre menschlichen Facetten in einer zerbrechenden Welt sind alle Figuren auf der Suche nach Orten, die sie niemals erreichen werden. So könnte das Stück beginnen: Es war einmal in einem Wald in Europa ...

12.4.25 SCHAUSPIEL GROSSES HAUS PREISE F/I



**KÖNIG ARTHUR**

Semi-Oper von Henry Purcell und John Dryden in einer Neudichtung von Ewald Palmethofer

Noch bevor der legendäre König seine berühmte Tafelrunde gründen wird, muss er das besetzte Britannien befreien. Der Sieg scheint nahe – als Arthurs Widersacher Oswald Arthurs große Liebe Emmeline entführt. Eine Verfolgungsjagd beginnt. Freuen Sie sich auf eine musikalisch-theatrale Reise.

18.1.25 MUSIKTHEATER & SCHAUSPIEL & TANZ GROSSES HAUS PREISE G/H/L



AB 3 JAHREN

**GATSCH**

Mobile Produktion für Kindergärten Objekttheater mit Live-Musik

Gatsch, Matsch oder Schlamm – was für schöne Namen! Gatsch macht auch noch tolle Geräusche, macht beim Reinspringen Riesenspaß (wie auch eine Riesensauerei) und quillt lustig durch die Finger, wenn man zudrückt. Was da wohl alles drinsteckt, in so einer Handvoll Gatsch?

15.3.25 JUNGES THEATER [K2] & MOBIL PREISE KA/KM

**THE FUTURE OF FOLKART – TIROL EDITION**

Ein interaktives, partizipatives und immersives Community-Projekt, das in unterschiedlichen Formen und Formaten 2024 bis 2026 immer wieder aufschlägt

Künstler:innen, Mitarbeiter:innen des Tiroler Landestheaters und lokale Trachtenvereine erforschen die Kunst und Kraft des Feierns. Das Gedenkjahr «1525–2025 Michael Gaismair und die Bauernkriege» führt uns zu dem Themenkomplex Heldinnen & Bäuerinnen.

Konzept Simon Mayer, Projektbegleitung Karoline Wibmer Kooperation Gemeinde Museum Absam, Tiroler Landesmuseum/Volkskunstmuseum, Tiroler Landestrachtenverband, Österreichisches Volksliedwerk, The Future of Folkart wird unterstützt von European Capitals of Culture

**DRAMA LAB**

Ein Gemeinsames Euregio-Projekt von Tiroler Landestheater, Vereinigte Bühnen Bozen, Centrale Fies Dro

Diese neue Plattform bietet Menschen, die sich in der Euregio mit dem dramatischen Schreiben beschäftigen, einen Austausch über ihr kreatives Schaffen! Drei Autor:innen aus Tirol, Südtirol und dem Trentino treffen so aufeinander.

Kooperation EVTZ «Europaregion Tirol-Südtirol-Trentino»



**IM WEISSEN RÖSSL**

Singspiel in drei Akten frei nach dem Lustspiel von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg von Hans Müller und Erik Charell, Gesangstexte von Robert Gilbert

Die österreichische Sängerin, Schauspielerin und Regisseurin Ruth Brauer-Kvam lässt in Ralph Benatzkys Erfolgsoperette aus dem Jahre 1930 mit viel Fantasie, Schwung und einer ordentlichen Portion Humor ein fulminantes Ensemble aus urlaubsbeschwipsten Hotelgästen über die Bühne tanzen.

31.5.25 MUSIKTHEATER & SCHAUSPIEL & TANZ GROSSES HAUS PREISE G/H/L



In unermüdlichem Fluss und mit vielfältigen choreografischen Handschriften bewegen wir uns durch die Spielzeit 24/25. Wir finden und verlieren die große Liebe, loten menschliche Abgründe aus und bringen die Kammerstücke zum Beben.

Marcel Leemann & Stefan Späti Co-Direktoren Tanz



**RAUSCH**

Tanzstück mit Choreografien von Francesca Frassinelli, Julian Nicosia & Ihsan Rustem, u. a. mit Musik von Janiv Oron, Michael Anklin & Maurice Ravel

Drei Kurzchoreografen an einem Abend im Großen Haus: Francesca Frassinelli, Julian Nicosia und Ihsan Rustem gestalten für das Tanzensemble des TLT einen energetischen Abend mit unterschiedlichen choreografischen Handschriften. Den fulminanten Höhepunkt setzt Ravels Boléro.

1.3.25 TANZ GROSSES HAUS PREISE G/H/L



**LA CLEMENZA DI TITO**

Opera seria in zwei Akten von Wolfgang Amadeus Mozart

Mit der ihm eigenen Doppelbödigkeit schuf Mozart in *La clemenza di Tito* ein psychologisches Meisterwerk von zeitloser menschlicher Komplexität. Regisseurin und Ausstatterin Mirella Weingarten setzt diesen philosophisch tiefgreifenden Repertoireklassiker in ihrer zweiten Inszenierung am Landestheater in sprechende Bilder.

8.2.25 MUSIKTHEATER GROSSES HAUS PREISE G/H/L



**PROSA FÜR ELISABETH**  
von Händl Klaus

Mit seinen so fein gearbeiteten Prosatexten lädt Händl Klaus uns in Welten ein, die seltsam vertraut scheinen, nur um sie im nächsten Moment ins Absurde zu kippen. Diese Geschichten packt Regisseur Jonas Knäuper in einen Theaterabend und verbindet dramatisch die Texte voll von Rhythmus, Reim und Melodie.

18.5.25 SCHAUSPIEL [K2] PREIS KD



Wir haben in dieser Spielzeit eine bunte Mischung aus Wiederaufnahmen und neuen Produktionen im Programm. Zum Endlich-Wieder-Sehen oder Neues-Entdecken. Wir müssen uns ja immer beeilen, bevor uns das junge Publikum schon wieder davon wächst!

Laura Nöbauer & Uschi Oberleiter Co-Direktorinnen Junges Theater



**CODENAME BROOKLYN**

Ein dokumentarisches Theaterprojekt über die Operation Greenup

26. Februar 1945: Zwei US-amerikanische Agenten und ein Tiroler Widerstandskämpfer springen mit dem Fallschirm über dem Stubai Gletscher ab. Das Tiroler Landestheater stellt sich der Geschichte des Tiroler Widerstands, in dem auch Frauen eine zentrale Rolle spielten.

28.2.25 SCHAUSPIEL KAMMERSPIELE PREIS KG



**EUGEN ONEGIN**

Lyrische Szenen in drei Akten (sieben Bildern) von Pjotr I. Tschaikowski

Mit *Eugen Onegin* gelang Tschaikowski eine der bedeutendsten Seelenschilderungen der Operngeschichte. Seismografisch genau und zugleich dramatisch lässt der Komponist noch die leiseste Gefühlsregung – das Zittern ersten Begehrens, Todesängste und Weltschmerz – lebendig werden.

22.3.25 MUSIKTHEATER GROSSES HAUS PREISE G/H/L



**PAGLIACCI / VON HEUTE AUF MORGEN**

Doppelabend Oper in einem Prolog und zwei Akten von Ruggero Leoncavallo / Oper in einem Akt von Arnold Schönberg

Zweimal Ehebruch, zweimal Theater, zweimal Drama und ein Mord. Co-Musiktheaterdirektorin und Regisseurin Jasmina Hadžiahmetović spannt in diesem Doppelabend zwei kongeniale Opern über Liebe, Eifersucht und das Spielen von Rollen im Leben wie auf der Bühne zusammen.

10.5.25 MUSIKTHEATER GROSSES HAUS PREISE G/H/L



AB 6 JAHREN

**SCHOKOLADE**  
Schauspiel für junges Publikum von Tina Müller

Wer liebt sie nicht? Schokolade! Und damit das passendste Mittel, um der Frage: «Kann der Mensch teilen?» nachzugehen. Denn: Geteilte Schokolade ist eben nicht doppelte Schokolade. Warum ist es auch so viel schwieriger, Schokolade zu teilen als eine Scheibe Knäckebröt?

21.6.25 JUNGES THEATER [K2] PREIS KA

NOMINIERT FÜR DEN STELLA\*24-DARSTELLENDER KUNST.PREIS FÜR JUNGES PUBLIKUM.



**BEBEN**

Tanzstück von Marcel Leemann mit Livemusik von Oskar Haag

Ob lähmende Angst oder zitternde Ekstase: Dieses Tanzstück setzt dort an, wo sich der Körper von sich selbst zu trennen scheint. Die Klangwelt des österreichischen Singer-Songwriters und Newcomers Oskar Haag bringt zusammen mit dem Tanzensemble die Kammerstücke zum Vibrieren.

3.5.25 TANZ KAMMERSPIELE PREIS KH



**VA T E R Z U N G E**

Ein Sprech-Stück | Ein Stück Sprechen von Miriam Unterthiner

Auf Basis einer wahren, historischen Begebenheit berichtet die Südtiroler Autorin Miriam Unterthiner vom Leben einer jungen Frau und ihrer Emanzipation. Kunstvoll verwebt sie Sprech- und Sprachebenen und zeigt die Suche nach Identität, dem eigenen Ich und der eigenen Stimme.

24.5.25 SCHAUSPIEL KAMMERSPIELE PREIS KG



**ORLANDO**

Schauspiel nach dem Roman von Virginia Woolf

Nach einem mehrtätigen Schlaf wacht der junge englische Adlige Orlando als Frau verwandelt auf. Über vier Jahrhunderte lebt sie fortan ein Leben voller Neugier, bereichernder Begegnungen und Selbstbestimmung. Eine märchenhaft-schillernde Biografie aus der Feder von Virginia Woolf.

14.6.25 SCHAUSPIEL KAMMERSPIELE PREIS KG

1,5 – 3 JAHRE

**KLANGSPIEL: IM WINTER**

Musikalische Performance für junges Publikum

Die weißen Schneeflocken packen die Welt in Watte – nur zuhause wird es jetzt turbulent: Basteln, Kekse backen, Lieder singen und erste Reime lernen. Wir finden gemeinsam Klänge und Rhythmen, die das Chaos daheim ganz melodios erscheinen lassen.

25.1.25 JUNGES THEATER [K2] PREIS KA



### KIDS CLUB

Wir suchen neugierige, spielfreudige Kinder zwischen 8 und 14 Jahren, die Lust haben, mit uns gemeinsam das Stück *Dass nach dem Tag die Nacht kommt* von Tim Etchells zu erforschen und auf die Bühne zu bringen.

**WÖCHENTLICH AM FREITAG**  
AB 11.10.24 / 14.30 – 17.00 UHR

### JUGENDCLUB

Tanzen ist deine Leidenschaft? Dann bist du hier genau richtig! Wir suchen junge Menschen zwischen 14 und 21 Jahren, die unter der Leitung von Marcel Lemann ein Tanzstück zu Shakespeares *Romeo und Julia* erarbeiten.

**WÖCHENTLICH AM MITTWOCH**  
AB 9.10.24 / 17.00 – 20.00 UHR

### THEATERLABOR

An fünf Samstagen gibt es für Menschen zwischen 14 und 99 Jahren Workshops zu unterschiedlichen Schwerpunkten. Wir bieten genügend Raum und Zeit zum Improvisieren, Experimentieren und für eine spielerische Gestaltung aktueller Themen.



AB 3 JAHREN

### GSTANZL FEIERT GEBURTSTAG

Sitzkissenkonzert für Kinder und die ganze Familie

Sitzkissenkonzert für Kinder ab 3 und die ganze Familie. Wenn «Gstanzl» zum Geburtstag einlädt, ist das Chaos schon vorprogrammiert. Aber drei feierlaunige Musikant:innen aus dem Orchester versuchen tapfer, dem Durcheinander Einhalt zu gebieten!

**2. & 9.2.25 HAUS DER MUSIK INNSBRUCK**  
KLEINER SAAL PREIS KA

### ZUGABE: SCHULE

**WORKSHOPS**  
Workshops sind eine tolle Möglichkeit, unterschiedlichste Themen aktiv und direkt zu bearbeiten. Wir kommen zu euch in die Schulklasse und verbreiten Theateratmosphäre.

**THEATERSPIELN IN DER SCHULE**  
Für eine längerfristige Theaterführung eröffnen wir einigen Partnerschulen die Möglichkeit, einen Theaterkurs direkt in der Schule zu installieren.

**FORTBILDUNGEN**  
In Kooperation mit der PHT bieten wir laufend Fortbildungen zu unseren Stücken und zu Themen wie theaterpädagogische Methoden im Unterricht, Potenzialentfaltung etc. an.

**BÜCHERKISTE**  
Bücher lesen und spielen! Das könnt ihr mit unserem Angebot der Bücherkiste wunderbar verbinden!

**GESPRÄCHSKONZERTE**  
Musiker:innen des TSOI machen sich auf den Weg in die Schulen: «... mit Bach im Gepäck» und «Von Höhen und Tiefen». Gesprächskonzerte mit viel aktiver Beteiligung der Schüler:innen.

**PROBENBEGLEITUNG**  
Erleben Sie mit Ihren Schüler:innen den Prozess einer Stückarbeit ganz nah mit, vom Konzeptionsgespräch über die Lese- und Arbeitsproben bis hin zum fertigen Stück.



**Das gilt bei uns in der Theater- und Musikvermittlung eigentlich immer: Ausprobieren und Mitmachen ist sehr erwünscht!**

Martina Natter  
Leiterin Zugabe: Theater- & Musikvermittlung



**Komm wie du bist! Egal wie du ausschaust, egal was du kannst, egal wo du herkommst: Lass uns gemeinsam Theater spielen!**

Daniela Oberrauch  
Theaterpädagogin



### POETRY SLAM MEETS ORCHESTRA

Konzert für Orchester und Poetry Slammer:innen

Weltstadtbekannte Poetry Slammer:innen treffen auf große symphonische Musik! Ein Battle der ganz besonderen Art, bei dem am Ende alle um die Punkte und die Gunst des Publikums rittern. Und Österreichs «Papa Slam», Markus Köhle, moderiert die Symphonie-Poesie!

**13.11.24 HAUS DER MUSIK INNSBRUCK**  
GROSSER SAAL PREIS KA / KC



### MUSIKALISCHER FEIERABEND

Das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck zu Gast im Kulturbogen55

Machen wir es uns bei einem Glas Wein oder einem Juice gemütlich und feiern gemeinsam das Ende des Tages und die Musik. Musiker:innen des TSOI, zwei wunderbare Gastgeber:innen und eine inspirierende neue Location in den Bögen in Innsbruck erwarten Sie.

**5.11.24 / 28.1.25 & 29.4.25**  
KULTURBOGEN55  
EINTRITT FREI, ZÄHLKARTEN ERFORDERLICH

### BLIND DATE

Das Überraschungskonzert für Neugierige

Eine Überraschung für Neugierige! Musiker:innen des TSOI spielen ein kleines Konzert, dessen Programm wir im Vorfeld nicht verraten. Das Publikum ist eingeladen, einfach nur zuzuhören und zu genießen! Nach einem kurzen Gespräch wird das Werk ein zweites Mal zu hören sein.

**19.10.24 & 22.2.25**  
HAUS DER MUSIK INNSBRUCK  
KLEINER SAAL  
EINTRITT FREI, ZÄHLKARTEN ERFORDERLICH

### 1:1 CONCERTS

Künstlerische und menschliche Kraftorte. Bei einem 1:1 CONCERT begegnen sich eine Musiker:in und eine Hörer:in für zehn Minuten Musik. Ein sehr persönliches Konzert auf Augenhöhe und eine intensive und unvergessliche gemeinsame Erfahrung.

TERMEINE UND ORTE WERDEN KURZFRISTIG BEKANNTGEGEBEN  
EINTRITT FREI, ZÄHLKARTEN ERFORDERLICH



### EXTRAS

**MATINEEN**  
Erleben Sie eine Einführung des Dramaturgieteams zum Werk und lassen Sie sich von kurzen Probenausschnitten der Darsteller:innen verführen. Vorfreude auf die Premiere garantiert!

**PUBLIKUMSGESPRÄCHE**  
Wollen Sie unser Ensemble und das jeweilige Leitungsteam nach einer Vorstellung kennenlernen? Dann bleiben Sie doch länger und stellen dem Team Ihre Fragen!

**PROGRAMM IM GEPÄCK**  
Was steht denn auf dem Spielplan 24/25? Die Intendantin oder die Direktor:innen kommen mit dem Spielzeithelfer im Gepäck in Ihre Firma, in Ihren Verein oder zu Ihnen nach Hause!

**ÖFFENTLICHE PROBEN**  
Nützen Sie bei einer unserer öffentlichen Proben die Gelegenheit, Einblicke in die künstlerische Arbeit zu bekommen. Alle Termine finden Sie auf unserer Website.

**KURZEINFÜHRUNGEN**  
Zu ausgewählten Produktionen gibt es 30 Minuten vor Beginn der Vorstellungen eine Einführung. Diese sind auf [www.landestheater.at](http://www.landestheater.at) und in unseren Publikationen gekennzeichnet.

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN**  
Wolten Sie schon immer einmal den Bühneneingang benutzen? Dann nehmen Sie doch an einer unserer Führungen teil. Termine finden Sie auf unserer Website.

**PODCAST KANTINENESPRÄCHE UND CON SPIRITO**  
Die Kantine ist die heimliche Bühne eines Theaters. Verpassen Sie kein Gericht und Gerücht! Exquisites zum Programm des Hauses der Musik Innsbruck gibt es in Con Spirito.



### WIE SCHÖN IST DER MAI

Ein frühlingshaftes Mitsingkonzert

Ein frühlingshaftes Mitsingkonzert mit bekannten Chören aus Oper, Operette und Musical. Alle Menschen, die nicht nur allein unter der Dusche singen wollen, sind hier eingeladen, mitzumachen. Howard Arman weiß wie's geht und feiert mit uns ein großes, musikalisches Fest.

**8.3.25 GROSSES HAUS**  
PREIS 8 Für Zuhörende ERMASSIGUNG Für Mitwirkende

### DIE KLANGWERKSTATT

Mitmachkonzert für Kinder

Wenn unsere Orchesterhausmeisterin Klara ins Haus kommt, ist immer was los! In der Klangwerkstatt wird geübt, gearbeitet, gebastelt, gesungen und getanzt. Jeweils ein Orchesterinstrument und eine Musiker:in stehen ganz im Mittelpunkt dieses Mitmachkonzertes.

**6. & 7.10.24**  
**19. & 20.1.25**  
**25. & 26.5.25**  
HAUS DER MUSIK INNSBRUCK  
KLEINER SAAL PREIS KA

### AB 6 JAHREN



### DER KARNEVAL DER TIERE

Schul- und Familienkonzert

Endlich ist wieder Karneval-der-Tiere-Zeit! Wir freuen uns auf die ganzen Löwen, Kängurus, Hühner, Schildkröten, Fossilien und Esel, die bald das Haus der Musik Innsbruck bevölkern werden. Und natürlich bekommt auch der Schwan darin seinen einzigartigen Auftritt!

**27. & 28.8.25 HAUS DER MUSIK INNSBRUCK**  
GROSSER SAAL PREIS KA / KC

### ZUGABE: ZU GAST

**SERENADE**  
Das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck spielt auch für Menschen, die nicht zu uns ins Konzert kommen können. In dieser Spielzeit können Sie sich mit den «Schellacks» fünf Musiker:innen und unterhaltsame Salonmusik zu sich ins Wohn- und Seniorenheim holen.

ALLE INFORMATIONEN FINDEN SIE AUF UNSERER WEBSITE [WWW.LANDESTHEATER.AT](http://WWW.LANDESTHEATER.AT)

### CARTE BLANCHE: MAESTRO DAVIES DIRIGIERT BRUCKNER

**1. Symphoniekonzert**

Peter Eötvs  
*Triangel*, Konzert für Schlagwerk (ÖEA der Neufassung)  
Anton Bruckner  
Sinfonie Nr. 2 c-Moll WAB 102 (1. Fassung 1872)  
*Schlagwerk* Isao Nakamura  
Dirigent Dennis Russell Davies

**17. & 18.10.24**  
CONGRESS INNSBRUCK  
SAAL TIROL PREIS SB



Wenn das TSOI die Konzertsaison öffnet, bleibt garantiert kein Auge trocken: Lachen, weinen, staunen und febern Sie mit uns mit!

Isabel Biederleitner  
Orchestermanagerin

### TSOI LABORATORIUM

Wir fragen die, die es wissen müssen

Eine konspirative Stunde für Neugierige mit anschließendem TSOI Probenbesuch

Mit Norbert Trawöger (20.11.) & Gerti Senger (9.4.)

**20.11.24 & 9.4.25**  
CONGRESS INNSBRUCK  
KRISTALL FOYER  
EINTRITT FREI, ZÄHLKARTEN ERFORDERLICH

### WUNSCHKONZERT

Sie wünschen, wir spielen

Welche Sinfonie mochten Sie gerne vom TSOI hören? Es stehen Mozart, Haydn oder Schubert zur Auswahl. Das Stück mit den meisten Stimmen wird am 4. April für Sie erklingen.

**4.4.25**  
HAUS DER MUSIK INNSBRUCK  
GROSSER SAAL PREIS GF

### GÖTTLICH

**2. Symphoniekonzert**

Arnold Schönberg  
*A Survivor from Warsaw* für Sprecher, Männerchor und Orchester op. 46  
Ludwig van Beethoven  
Sinfonie Nr. 9 d-Moll für Soli, Chor und Orchester op. 125  
Sprecher Harald Windisch, *Sopran* Erica Eloff, *Alt* Camilla Lehmeier, *Tenor* David Fischer, *Bass* Johannes Maria Wimmer  
Chor des Tiroler Landestheaters, Tiroler Landesjugendchor, Chor Stimmsalz  
Dirigent Gabriel Venzago

*Kooperation Chorverband Tirol*

**21. & 22.11.24**  
CONGRESS INNSBRUCK  
SAAL TIROL PREIS SB



### NEUJAHRSKONZERT 2025

Strauss Fever!

Zither Wilfried Scharf  
*Tuba & Moderation* Andreas Martin Hofmeir  
Dirigent & Moderation Martin Sieghart

**31.12.24** GENERALPROBE CONGRESS INNSBRUCK, SAAL TIROL / PREIS SA  
**1.1.25** CONGRESS INNSBRUCK, SAAL TIROL / PREIS SC  
**2.1.25** KURSTEIN, KURSTEIN ARENÄ  
**3.1.25** REUTTE, METALLWERK PLANSEE

### KLANGSPUREN SCHWAZ

Eröffnungskonzert

Veranstalter  
Klangspuren Schwaz  
Dirigentin Zoi Tsokanou

**5.9.24**  
SZENTRUM SCHWAZ, SILBERSAAL

### DAS PARADIES

**3. Symphoniekonzert**

Emilie Mayer  
*Faust-Ouvertüre* für Orchester op. 46  
Max Bruch  
Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 26  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56  
*Schottische*  
Violine Annedore Oberborbeck  
Dirigentin Glass Marcano

**18. & 17.1.25**  
CONGRESS INNSBRUCK  
SAAL TIROL PREIS SB



### HERZZERREISSEND

**6. Symphoniekonzert**

Ludwig van Beethoven  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37  
Gabriel Fauré  
Suite aus der Schauspielmusik zu *Pelléas et Mélisande* op. 80  
Piotr Iljitsch Tschaiowski  
Roméo et Juliette, Fantasie-Ouvertüre nach William Shakespeare  
Klavier Mitra Kotte  
Dirigent Joel Sandelson

**10. & 11.4.25**  
CONGRESS INNSBRUCK  
SAAL TIROL PREIS SB

### 30 JAHRE INNSBRUCKER PROMENADENKONZERTE

Eröffnungskonzert

Veranstalter  
Innsbrucker Promenadenkonzerte  
*Gesang & Schlagwerk* Milagros Pina Ybaceta  
Dirigent John Axelrod

**5.7.25** OPEN AIR IM INNENHOF DER HOFBURG



### HELDEN 2.0

**4. Symphoniekonzert**

Martin Ohrwalder  
*Der Tanz der Cepheiden*  
Arvo Pärt  
*Suansong* für Orchester  
Maurice Ravel  
Boléro  
Philip Glass  
Symphony No. 4 *Heroes*, from the music of David Bowie and Brian Eno  
Dirigent Olari Elts

**20. & 21.2.25**  
CONGRESS INNSBRUCK  
SAAL TIROL PREIS SB

### FRÜHLINGS-ERWACHEN

**7. Symphoniekonzert**

Samuel Barber  
*Second Essay for Orchestra* op. 17  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622  
Jean Sibelius  
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43  
Klarinette Sharon Kam  
Dirigent Joel Sandelson

**15. & 16.5.25**  
CONGRESS INNSBRUCK  
SAAL TIROL PREIS SB

### SONNTAGSMATINEEN

Tod und Leben Hindemith, R. Strauss & Reger  
Gegensätze Waterhouse, Duda & Weber  
Bruchlinien Schubert & Brahms  
Unter Freunden Bolling & Neue Werke und Arrangements mit dem «Amatis Duo»  
Über Grenzen Moniuszko & Schubert

**3.11.24 / 26.1. / 30.3. / 27.4. & 15.6.25**  
HAUS DER MUSIK INNSBRUCK, GROSSER SAAL PREIS KA



### LIEBESGLÜCK UND LIEBESLEID

**5. Symphoniekonzert**

Richard Wagner  
*Tristan und Isolde* WWV 90, Vorspiel und Isolde Liebestod  
Edward Elgar  
Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85  
Johannes Brahms  
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73  
Violoncello Julia Hagen  
Dirigent Martijn Dendievel

**13. & 14.3.25**  
CONGRESS INNSBRUCK  
SAAL TIROL PREIS SB

### VON STRAUSS UND SEINEN STRÄUSSEN

**8. Symphoniekonzert**

Hannah Kendall  
*The Spark Catchers* (ÖEA)  
Ralph Vaughan Williams  
Concerto for Tuba and Orchestra  
Richard Strauss  
*Ein Heldenleben*, sinfonische Dichtung op. 40  
Tuba Andreas Martin Hofmeir  
Dirigent Kevin John Edusei

**5. & 6.6.25**  
CONGRESS INNSBRUCK  
SAAL TIROL PREIS SB



Johann Sebastian Bachs Werk ist zeitlos und nahezu unübertroffen. Bei aller Meisterschaft dient seine Musik aber auch der «Recreation des Gemüths».

Wolfgang Laubichler  
Direktor Haus der Musik Innsbruck

ALLE VERANSTALTUNGEN DER SECHS KONZERTREIHE FINDEN IM GROSSER SAAL IM HAUS DER MUSIK INNSBRUCK STATT

### JAZZ IM HDM

**JAZZ PIANO SOLO I**  
Georg Vogel, Klavier

**11.10.24** PREIS GE

**FLORIAN BRAMBÖCK & KLAUS SCHUBERT**  
Jazz trifft auf Metal

**7.2.25** PREIS GE

**WOLFGANG MITTERER – 437 HERTZ (UA)**  
Temperiertes und Variationen in Gedanken an J. S. Bach

**19.3.25** PREIS XF

**JAZZ PIANO SOLO II**  
Martin Gasselsberger, Klavier

**9.4.25** PREIS GE

### SCREEN & SCORE

**BACH – EIN MUSIKALISCHES OPFER**  
Eine visuell-poetische Realisierung

**30.11.24** PREIS GF

### HDM IN CONCERT

**WERNER-PIRCHNER- PREIS 2024**  
Finalkonzert: Klarinette und Horn

**6.10.24** PREIS GD

**KLANGWELTBUMMELN**  
Erlebnis Musik

**9.11.24** EINTRITT FREI, ZÄHLKARTEN ERFORDERLICH

**AUFTAKT – KONSPRECOLLEGE**  
Studierende & Preisträger:innen Prima La Musica

**30.1.25** PREIS GC

**ENSEMBLE KONSTELLATION**  
C. P. E. Bach, Schnittke, Pärt und Haas

**27.2.25** PREIS GF

**BACH – SONATEN & PARTITEN I**  
Ariadne Daskalakis, Violine

**23.5.25** PREIS GF

**BACH – SONATEN & PARTITEN II**  
Joanna Kamenarska, Violine

**13.6.25** PREIS GF

**BLASMUSIK MEETS BACH**  
Bearbeitungen für sinfonisches Bläserorchester

**21.6.25** PREIS GE

### KLAVIER & CO

**BUSONI PREISTRÄGERKONZERT**  
Bach, Busoni, Chopin und Musorgski

**7.11.24** PREIS GF

**DIE KUNST DER FUGE**  
Ein elektro-akustisches Hörabenteuer

**15.1.25** PREIS GF

**DAS WOHLTEMPERIERTE KLAVIER I & II**  
Am Klavier, Cembalo und Akkordeon

**3.4.25 & 8.5.25** PREIS GF

### ACADEMIE KONZERTE

**EIN BAROCKES STREICHERFEST**  
Midori Seiler und das Orchester konsBarock

**20.11.24** PREIS GE

**MOZART 1770 – VON INNSBRUCK NACH ITALIEN**  
Howard Arman und das TSOI

**14.2.25** PREIS GG

### WORT & MUSIK

**GROSSE KLEINE LEUTE**  
Musik und Texte von Purcell bis Brecht

**12.3.25** PREIS GF

### PROJEKTE IM KLEINEN SAAL

**CONTACT**  
Alte Musik im Gespräch

**9.10. & 4.12.24**  
**22.1. / 19.2. / 13.3. / 2.4. / 7.5. & 11.6.25**  
EINTRITT FREI, ZÄHLKARTEN ERFORDERLICH

**JAZZ & APÉRO**  
After Work Concert der Jazzabteilung

**23.10. / 27.11. & 18.12.24**  
**29.1. / 26.3. / 23.4. / 21.5. & 25.6.25**  
PREIS KD

**FOLK & APÉRO**  
After Work Concert mit Volksmusik

**11.12.24 / 12.2. & 14.5.25**  
PREIS KD

**KUSCHELKONZERTE**  
Familienkonzertreihe für Babys und Kleinkinder

**18.10. & 15.11.24**  
**7.3. / 28.3. / 9.5. & 13.6.25**  
PREIS KA

# VERSINKT IM SAMT

## Großes Hauptabo

Großes Abo für groß(artig)e Theaterabende: Sie wollen 16 Mal pro Spielzeit am Wochentag Ihrer Wahl vielfältige Produktionen aus allen Sparten erleben? Dann ist dieses Abo perfekt für Sie! Zehn Besuche im Großen Haus sowie sechs in den Kammerspielen warten auf Sie. Das Hauptabo gibt es übrigens auch in der «kleinen» Version mit zehn Terminen im Großen Haus.

10 x GROSSES HAUS & 6 x KAMMERSPIELE  
AB € 295 ABO C/D/L/E/M  
ERSPARNIS CA. 20 %

# WIE IST DAS, WENN DICH EIN TON TRIFFT?

## Konzertabo

Unsere Symphoniekonzertabos zählen seit Jahren zu den beliebtesten. Erleben Sie das vielseitige sinfonische Programm des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck mit Solist:innen aus aller Welt. Und mit den drei Abos im Haus der Musik Innsbruck haben Sie Ihren festen Platz im Großen Saal im Haus der Musik Innsbruck und genießen eine feine Auswahl aus unseren Konzertreihen – von Jazz bis historischer Konzertkultur.

8 x CONGRESS INNSBRUCK ODER 2/4/5 x HDM  
AB € 234 ODER € 28 / € 50 / € 60  
ABO SKD/SKF ODER HDMA/HDMJ/HDMH  
ERSPARNIS MIND. 25 %

# DIE MAGIE DES ERSTEN MALS. MEHRMALS.

## Premierenabo

Lassen Sie sich vom Premierenfieber packen und sehen Sie vor allen anderen, was gespielt wird. Der Premierentag ist ganz besonders: Vor und hinter den Kulissen steigt die Nervosität, Spannung liegt in der Luft und überall hört man den Theater-Glückwunsch «Toi, toi, toi!» Sie können mit dabei sein: Sichern Sie sich Ihren Saison-Sitzplatz im Großen Haus oder in den Kammerspielen und einen vielseitigen Mix aus Musiktheater, Schauspiel und Tanz.

10 / 12 x GROSSES HAUS ODER 6 x KAMMERSPIELE  
AB € 183 / € 220 ODER € 172 ABO P/PPLUS ODER PK  
ERSPARNIS CA. 10 %

- 40%  
AUF ABOS  
FÜR ALLE  
UNTER 27

# REALITÄTS FERN WEH

## Kammerspielabo

Sie wollen Theater hautnah erleben? Mit einem Kammerspielabo genießen Sie sechs Produktionen in den Kammerspielen aus den Sparten Tanz, Musiktheater und Schauspiel und mit Terminen von Mittwoch bis Freitag. Unter anderem wartet auf Sie zeitgenössischer Tanz mit Live-Musik, ein Stück über die Geschichte des Tiroler Widerstands während des Zweiten Weltkriegs, österreichische Erstaufführungen und Werke von Henrik Ibsen und Virginia Woolf.

6 x KAMMERSPIELE  
UM € 156 ABO C1/C2/D1/L1/E1/E2/M1/M2  
ERSPARNIS CA. 20 %

TIROLER SYMPHONIEORCHESTER INNSBRUCK  
6. SYMPHONIEKONZERT  
George Gershwin  
Jessie Montgomery  
Wolfgang Amadeus Mozart  
KLAVIER ANTON GERZENBERG DIRIGENTIN HOLLY HYUN CHOE  
18. & 19.4.24 / 20.00 Uhr  
Congress Innsbruck / Saal Tirol

### Preise & Kontakt

#### TIROLER LANDESTHEATER / GROSSES HAUS

PREISGRUPPE	KAT 1	KAT 2	KAT 3	KAT 4	KAT 5	KAT 6	KAT 7	KAT 8*
S	€ 77	€ 68	€ 56	€ 46	€ 40	€ 33	€ 23	€ 15
M	€ 74	€ 65	€ 54	€ 45	€ 39	€ 32	€ 22	€ 14
L	€ 71	€ 62	€ 52	€ 44	€ 38	€ 31	€ 22	€ 14
K	€ 68	€ 59	€ 50	€ 43	€ 37	€ 30	€ 21	€ 13
J	€ 65	€ 56	€ 48	€ 42	€ 36	€ 29	€ 21	€ 13
I	€ 62	€ 53	€ 46	€ 41	€ 35	€ 28	€ 21	€ 13
H	€ 59	€ 51	€ 45	€ 40	€ 34	€ 27	€ 20	€ 12
G	€ 56	€ 49	€ 44	€ 39	€ 33	€ 26	€ 20	€ 12
F	€ 52	€ 47	€ 43	€ 38	€ 32	€ 25	€ 19	€ 11
E	€ 50	€ 45	€ 42	€ 37	€ 31	€ 24	€ 19	€ 11
D	€ 47	€ 43	€ 41	€ 36	€ 30	€ 23	€ 19	€ 11
C	€ 32	€ 28	€ 24	€ 20	€ 17	€ 13	€ 10	€ 8
B	€ 27	€ 24	€ 21	€ 18	€ 15	€ 12	€ 10	€ 8

\*STEHPLÄTZE

#### KAMMERSPIELE / [K2] / MOBILES THEATER / PROBEBÜHNEN / HDM, KLEINER SAAL & GROSSER SAAL OHNE KATEGORIEEINTEILUNG

PREISGRUPPE	KM	KA	KB	KC	KD	KE	KF	KG	KH	KS
KAT 1	€ 4	€ 6	€ 10	€ 15	€ 18	€ 22	€ 26	€ 30	€ 35	€ 39

#### HDM, GROSSER SAAL MIT KATEGORIEEINTEILUNG

PREISGRUPPE	GC	GD	GE	GF	GG	GH
KAT 1	€ 20	€ 25	€ 30	€ 35	€ 40	€ 45
KAT 2	€ 15	€ 20	€ 25	€ 30	€ 35	€ 40
KAT 3	€ 5	€ 10	€ 15	€ 20	€ 25	€ 30

#### CONGRESS INNSBRUCK / SAAL TIROL

PREISGRUPPE	KAT 1	KAT 2	KAT 3	KAT 4
SB SYMPHONIEKONZERT	€ 57	48 €	€ 39	€ 28
SC NEUJAHRSKONZERT*	€ 108	93 €	€ 69	€ 48
SA NJK GENERALPROBE*	€ 65	55 €	—	—
SD SONDERKONZERT	€ 32	27 €	€ 22	€ 17

\*BEIM NEUJAHRSKONZERT UND BEI DER NEUJAHRSKONZERT-GENERALPROBE GIBT ES EINE EIGENE KATEGORIEEINTEILUNG (SIEHE IM ONLINESHOP UNTER WWW.LANDESTHEATER.AT)

#### KASSA & ABOSERVICE

Haus der Musik Innsbruck,  
Universitätsstraße 1  
(Haupteingang Rennweg)  
6020 Innsbruck  
T +43 512 52074-4  
F +43 512 52074-338  
E kassa@landestheater.at  
Mo – Fr 10.00 – 19.00 Uhr / Sa 10.00 – 18.30 Uhr  
Sonn- und feiertags geschlossen  
Abweichende Öffnungszeiten möglich

#### ONLINE

www.landestheater.at  
www.tsoi.at  
www.haus-der-musik-innsbruck.at

#### SOCIAL MEDIA



- 40%  
AUF KARTEN  
FÜR ALLE  
UNTER 27