



**TIROLER
LANDESTHEATER UND
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK**

SPIELZEIT 2018.19
JUNGES PROGRAMM FÜR FAMILIEN & FREIZEIT

INHALT

THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM – JTLT

- 4 Die Zertrennlichen
- 5 Gold
- 6 Pinocchio
- 7 Die Geschichte vom Ungeheuer
- 8 Erwin
- 9 Stückempfehlungen für junges Publikum

THEATERPÄDAGOGIK

- 12 Freizeitangebote – für alle Theaterbegeisterten
- 13 Semesterferienkurse

MUSIK FÜR JUNGES PUBLIKUM – „ZUGABE“

- 15 Klangstunde
- 16 Familienkonzert: *Das Geheimnis der Weihnachtswichtel*
- 16 Sitzkissenkonzert: *Das kleine Ich bin ich*
- 17 Musik für alle

20 PREISE & ALTERSEMPFEHLUNGEN

21 SIX PACK ABO

22 KALENDER SPIELZEIT 2018.19

24 KONTAKT & IMPRESSUM

THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM



DIE ZERTRENNLICHEN

Fabrice Melquiot . Deutsch von Leyla-Claire Rabih und Frank Weigand
Schauspiel . [K2] . Premiere 7. Oktober 2018

AB 10
JAHREN

Romain und Sabah wohnen zwar Wohnblock an Wohnblock, entstammen aber vermeintlich anderen Welten. Romain hat französische Wurzeln, Sabah algerische. Kaum verwunderlich, dass ihre ersten Begegnungen vor dem Hintergrund des vorherrschenden Alltagsrassismus' in den jeweiligen Familien nicht ganz reibungslos ablaufen. Eines Tages aber begeben sich die beiden heimlich auf eine Erkundungstour in den Wald. Denn Romain hat Sabah vom Geheimnis der Riesenerdnuss erzählt, die über magische Zauberkräfte verfügt. Und als dann auch noch ein großer weißer Büffel – einer wie aus Sabahs Sioux-Geschichten – durch ihre Siedlung spaziert, wird ihnen eines klar: Dieses Zeichen ist richtig siouxmäßig zu verstehen und bedeutet, dass sie unzertrennlich sind. Erst als aufgrund ihrer innigen Freundschaft die Spannung zwischen den Eltern eskaliert, drohen sie auseinandergerissen zu werden. Ob das Band ihrer Freundschaft den Anfeindungen der Umgebung standhält?

Fabrice Melquiot erzählt in *Die Zertrennlichen* feinsinnig, voller Poesie und Witz von der Freundschaft zweier junger Menschen, die sich über vermeintlich unüberbrückbare kulturelle Schranken hinwegzusetzen versuchen.

ROMAIN:

**ICH HATTE DIESE GESCHICHTE MIT DER ERDNUSS
VÖLLIG FREI ERFUNDEN.**

**ALS KÖNNTE EINE ERDNUSS GRÖßER
ALS DREI ZENTIMETER WERDEN,
SO'N QUATSCH.**

**ICH WOLLTE SIOUX UND GLEICHZEITIG ARABER WERDEN
UND DIESES MÄDCHEN AUF DEN MUND KÜSSEN.**

DAS WAR ALLES.

GOLD

Musiktheater für junges Publikum von Leonard Evers
Musiktheater . [K2] . Wiederaufnahme 11. Oktober 2018

AB 6
JAHREN

Es war einmal ein Junge namens Jacob, der lebte in einem Loch unter einem Baum, so arm war die Familie. Als er eines Tages beim Angeln einen großen, schlaun Fisch fängt, erklärt der, er würde ihm jeden Wunsch erfüllen, wenn er ihn nur am Leben ließe. Am nächsten Tag kehrt Jacob zurück mit einem einfachen Wunsch: ein Paar Schuhe, damit er nicht friert. Glücklich präsentiert er die Schuhe seinen Eltern und erzählt vom wunderbaren Zauberschuh. Nun haben auch die Eltern einen Wunsch, bald noch einen und noch einen, immer maßloser und gieriger werden sie, nie scheinen sie zufrieden. Jacob erkennt sie gar nicht wieder! Doch auch er lässt sich vom Rausch, immer mehr haben zu wollen, mitreißen. Bis alles wie eine Seifenblase zerplatzt ... Diese poetische, fantasievolle Kinderoper für eine Sängerin und einen Percussionisten zeigt, wie passend sich das Grimm'sche Märchen *Vom Fischer und seiner Frau* in unsere heutige Welt der unbegrenzten Möglichkeiten übersetzen lässt. Die farbenreiche und vielseitige Partitur des jungen holländischen Komponisten regt die Fantasie an und erzeugt lautmalereiche Bilder: vom hilflosen Fisch über märchenhafte Schlösser bis hin zur stürmischen See.

BITTE SEHR, LIEBER FISCH IM MEER!

WAS ICH WÜNSCH, SOLLST DU MIR GEBEN.

LIEBES FISCHLEIN, KOMM DOCH EBEN!



PINOCCHIO

AB 5
JAHREN

Kinderstück von Mareike Zimmermann .

Nach Carlo Collodi . Musik von Hansjörg Sofka

Schauspiel . Kammerspiele . Premiere 25. November 2018

Eigentlich wollte Gepetto eine Marionette schnitzen, um die Menschen zu unterhalten und etwas Geld zu verdienen. Wer konnte denn ahnen, dass die Holzpuppe plötzlich zu sprechen beginnt und bald auch schon zu vollem Leben erwacht? Pinocchio nennt Gepetto seinen frechen, ungestümen Hampelmann, der auf der Straße Schabernack treibt, möglichst viel erleben will und sich sehnlichst wünscht, ein richtiges Kind zu sein. Und weil die Erwachsenen glauben, dass Kinder lesen, schreiben und rechnen lernen müssen, „damit sie Geld verdienen können, wenn sie mal groß sind“, verkauft Gepetto sogar sein Werkzeug, nur um für Pinocchio eine Schultasche zu erstehen. Als sich Pinocchio jedoch auf den Schulweg begibt, erlebt er einige Abenteuer und geht so manchem Schlitzohr auf den Leim. Was Pinocchio wohl in der Kater-Fuchs-Schule erlebt? Warum er bewegungslos an einem Baum hängt? Wer ihm einen magischen Wunsch schenkt? Was er auf dem Wunderfeld erlebt? Und wie Pinocchio am Ende „Papa Gepetto“ wiederfindet?

All diese Fragen beantwortet die fantasievolle Geschichte rund um den liebenswerten Hampelmann Pinocchio. Ein Märchen für Groß und Klein über das Erwachsenwerden, über vorurteilslose Neugier und unbändige Abenteuerlust.



**PINOCCHIO:
ICH HAB NICHT GELOGEN.
ICH HAB ES SO ERZÄHLT,
WIE ICH ES LIEBER WOLLTE.**

DIE GESCHICHTE VOM UNGEHEUER

AB 6
JAHREN

Kinderstück von Lena Hach

Schauspiel . [K2] . Uraufführung 24. Februar 2019

Das Ungeheuer, um das es in dieser Geschichte geht, ist eigentlich „einausgesprochenliebenswertes,ausgesprochenozeanblauesUngeheuer.MitFell-drumherum“. Aber egal, wo es auftaucht – immer fürchten sich alle vor ihm und verschwinden. Natürlich gibt es auch Momente, in denen das ganz praktisch ist. Beispielsweise muss das Ungeheuer nie irgendwo Schlange stehen, weil die Leute, die vorher da waren, von ganz alleine Platz machen. Aber heute ist kein besonders guter Tag für das feinfühliges Ungeheuer – die Einsamkeit ist schuld. Selbst ungesunde Sachen essen macht keinen Spaß, wenn niemand sagt: „Iss doch nicht so viel ungesundes Zeug.“ Und auch beim Schachspielen wird es bald langweilig, wenn einen beim Mogeln niemand erwischen kann. Zum Glück hat das Ungeheuer eine Idee: Es will sein UN loswerden. Dann wird sich nämlich niemand mehr vor ihm fürchten, weil es zum Geheuer wird. Doch bald zeigt sich, dass das gar nicht so einfach ist.

Ein unglaublich unbändiges, unvorstellbar unerhörtes, unbeirrt und unfassbar ungestümes, unsagbar unlangweiliges Stück über Außenseitertum, Einsamkeit und wahre Freundschaft.

**DAS UNGEHEUER HAT EINE GROSSE NASE UND KLEINE OHREN,
DIE VON SEINEM KOPF ABSTEHEN UND IM WIND WACKELN.
NATÜRLICH NUR, WENN DAS UNGEHEUER IM WIND STEHT.
GERADE JETZT SITZT ES NÄMLICH ZU HAUSE, AUF SEINEM SOFA.
DA IST ES AUSGESPROCHEN WINDSTILL.**

ERWIN

Theater für junge Menschen



ERWIN – so heißt doch eigentlich das nörgelnde und dennoch charmante Monster im schicken Streifenpullover? Bekannt, nein, berühmt, könnte man sagen, seit er als Held in einem lustigen Kinderstück ein bequemes Bett (und die dazugehörige Prinzessin) erringen konnte. Warum also nicht eine ganze Kindertheater-Reihe nach diesem einzigartigen Monster benennen: ERWIN – Theater für Publikum ab fünf Jahren. Diese Reihe hat einiges zu bieten, die KünstlerInnen des Tiroler Landestheaters überlegen sich jedes Jahr etwas Neues, etwas Einmaliges. „Einmalig“ ist das wirklich, denn jedes Programm gibt es nur an einem einzigen Sonntag zu sehen. In der Spielzeit 2018.19 erwartet unser junges ERWIN-Publikum ein aufregendes Programm:

TERMINE *Sonntags:*

18. November 2018 **ERWIN.MATINEE ZU „PINOCCHIO“** (nur um 11 Uhr!)

16. Dezember 2018 **„AMELIE UND DIE SINGENDE SÄGE“ BEI ERWIN**

27. Jänner 2019 **TIERISCHER KRACH BEI ERWIN**

31. März 2019 **DIE BÜCHERWÜRMER ZU GAST BEI ERWIN**

5. Mai 2019 **SITZKISSENKONZERT BEI ERWIN: „DAS KLEINE ICH BIN ICH“**

16. Juni 2019 **ÜBERRASCHUNGS.ERWIN**

ORT *Kammerspiele, Probephöhne 2*

BEGINN *11.00 und 15.00 Uhr* EINTRITT *6 | 4 €*

KARTEN *kassa@landestheater.at,*

Telefon +43.512.52074.4 oder

online unter www.landestheater.at



STÜCKEMPFEHLUNGEN

FÜR JUNGES PUBLIKUM

Aus dem Abendspielplan empfehlen wir folgende Stücke für einen Theaterbesuch mit Ihren Kindern:

WEST SIDE STORY

Nach einer Idee von Jerome Robbins . Buch von Arthur Laurents .
Musik von Leonard Bernstein . Gesangstexte von Stephen Sondheim .
Deutsche Fassung von Frank Tannhäuser und Nico Rabenald
Musiktheater . Großes Haus . Wiederaufnahme 3. Oktober 2018



New York in den 1950ern. In einem Viertel rivalisieren zwei Gangs: die einheimischen Jets und die aus Puerto Rico stammenden Sharks. Riff, der Anführer der Jets, schwört, dass er Bernardos Sharks aus „seinen“ Straßen vertreiben werde. Dabei soll ihn Tony unterstützen, sein Freund und ehemaliger Mitbegründer der Jets. Doch Tony ist der Gang nicht nur entwachsen, er hat sich außerdem Hals über Kopf in Bernardos Schwester Maria verliebt. Alle wissen: Diese Liebe hat keine Chance.

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

Tanzstück von Enrique Gasa Valga .
Libretto von Enrique Gasa Valga und Katajun Peer-Diamond
nach William Shakespeares gleichnamiger Komödie
Tanztheater . Großes Haus . Uraufführung 27. Oktober 2018



Egeus klagt vor dem Herzog Theseus seine Tochter Hermia an, weil diese nicht den von ihm bestimmten Demetrius heiraten will, sondern Lysander. Hermia flieht daraufhin mit Lysander in den Wald, gesucht von Demetrius, hinter dem wiederum Hermias Freundin Helena herirrt. Oberon, der Elfenkönig, liegt im Streit mit seiner Gattin Titania. Er lässt sich von Puck, einem Elf, eine Wunderblume bringen, deren Saft jeden in jeden verliebt machen kann. Mit Hilfe dieses Zaubertranks entbrennt nicht nur Titania in unsterblicher Liebe zu dem Handwerker Zettel, dem Puck zuvor einen Eselskopf zauberte, der freche Elf verwirrt auch mit Feuereifer die beiden Menschenpaare ...

FRIDA KAHLO – NUEVA PASIÓN

Tanzstück von Enrique Gasa Valga . Libretto von Enrique Gasa Valga und Katajun Peer-Diamond . Musik interpretiert von Lila Downs, Brigitte Fassbaender, Chavela Vargas, Buika u. a. Tanztheater . Kammerspiele . Premiere 16. Dezember 2018

AB 10
JAHREN

Die mexikanische Malerin Frida Kahlo ist nicht nur die bekannteste Künstlerin Lateinamerikas, sie ist auch eine der beeindruckendsten und schillerndsten Persönlichkeiten überhaupt. Sie lebte sinnlich, intensiv, strahlte pure Lebensfreude aus und liebte es, sich selbst zu inszenieren. Sie trotzte dem Leben ab, was es nur irgendwie zu geben bereit war, obwohl ihre Existenz nach einem Verkehrsunfall von Krankheit und Schmerzen gezeichnet war. In ihren Bildern hat sie dem Ausdruck verliehen – ohne sich je ihre Stärke nehmen zu lassen.

UNA NOCHE ELEGANTE

Choreografien von Jiří Kylián, Uwe Scholz und Nacho Duato Tanztheater . Großes Haus . Premiere 2. Februar 2019

AB 12
JAHREN

Nach *Ménage-à-trois* und *Masterpieces* setzt Enrique Gasa Valga mit *Una Noche Elegante* die Reihe großer zeitgenössischer Choreografien mit Jiří Kyliáns 1991 entstandener Kreation *Un ballo*, Uwe Scholz' *Oktett* (1987) nach dem gleichnamigen Musikwerk von Felix Mendelssohn Bartholdy sowie Nacho Duatos 1996 erarbeiteter Choreografie *Por vos muero* fort. Ein Tanzabend voller Eleganz und Anmut.

ASTORIA

Schauspiel von Jura Soyfer Schauspiel . Kammerspiele . Premiere 11. Mai 2019

AB 14
JAHREN

Die beiden Sandler Hupka und Pistoletti trennen sich zu Winterbeginn, um ein brauchbares Quartier für die kalte Jahreszeit zu finden. Während Pistoletti auf einen längeren Aufenthalt in einem Spital spekuliert, erhofft sich Hupka durch ein kleines Vergehen eine milde Gefängnisstrafe. Doch als er die Gräfin Gwendolyn trifft, die für ihren altersschwachen Gatten einen ganzen Staat kaufen will, gerät Hupka in immer absurdere Situationen: Der Staat Astoria, den er aus Jux erfindet, bekommt zunehmend Gestalt, erhält eine eigene Bürokratie, eine Währung, eine Armee – wenn auch nur auf dem Papier. Und immer, wenn Hupka denkt, der Schwindel müsste auf-fliegen und die Blase platzen, wird Astoria für mehr und mehr Menschen Realität.

CHICAGO

Ein Musical-Vaudeville . Buch von Fred Ebb und Bob Fosse . Musik von John Kander . Songtexte von Fred Ebb . Deutsch von Erika Gesell und Helmut Baumann Musiktheater . Großes Haus . Premiere 18. Mai 2019

AB 14
JAHREN

Chicago in den 1920ern: Die junge, ehrgeizige Nachtclub-Tänzerin Roxie Hart erschießt ihren Liebhaber und erwartet ihre Mordanklage im Gefängnis. Ihr betrogener Ehemann wendet sich von ihr ab und die anfängliche Freundschaft mit Zellengenossin Velma verwandelt sich in Rivalität um Ruhm und einen Mann: den durchtriebenen Staranwalt Billy Flynn. Angefeuert wird die Situation von der stets dem nächsten großen Knüller nachjagenden Boulevardjournalistin Mary Sunshine, die Roxie als schillernde „Jazz-Mörderin“ ins mediale Rampenlicht rückt. Ein Stück Musicalgeschichte.

THEATERPÄDAGOGIK

6-99
JAHRE

FREIZEITANGEBOTE FÜR ALLE THEATERBEGEISTERTEN

Mittendrin statt nur dabei!



Treten Sie ein! Wer die Faszination des Theaters einmal nicht nur im Zuschauerraum, sondern aktiv selbst erleben möchte, ist herzlich zu unseren Schauspielkursen eingeladen. Die Spielgruppen heißen ab jetzt Clubs und werden in verschiedenen Altersstufen angeboten. Wir freuen uns sehr, ab jetzt einen zusätzlichen Kurs für Kinder anbieten zu können.

KIDS CLUB EINS (6-8 JAHRE) MITTWOCHS 15.30 bis 17.00 Uhr
ZEITRAUM *Erstes Semester* 3.10.2018-30.1.2019,
zweites Semester 20.02.-26.06.2019
LEITUNG *Theresa Krismer*

KIDS CLUB ZWEI (8-10 JAHRE) MONTAGS 15.30 bis 17.00 Uhr
ZEITRAUM *Erstes Semester* 1.10.2018-28.01.2019,
zweites Semester 18.02.-24.06.2019
LEITUNG *Daniela Oberrauch*

KIDS CLUB DREI (10-12 JAHRE) DIENSTAGS 15.30 bis 17.00 Uhr
ZEITRAUM *Erstes Semester* 2.10.2018-29.01.2019,
zweites Semester 19.02.-25.06.2019
LEITUNG *Wolfgang Klingler*

KIDS CLUB VIER (12-14 JAHRE) FREITAGS 15.30 bis 17.00 Uhr
ZEITRAUM *Erstes Semester* 5.10.2018-8.02.2019,
zweites Semester 22.02.-28.06.2019
LEITUNG *Wolfgang Klingler / Daniela Oberrauch*

KOSTEN FÜR ALLE KIDS CLUBS 100 € pro TeilnehmerIn und Semester

JUGENDCLUB (15+)

In unseren Theater-Jugendclub arbeiten wir über die gesamte Spielzeit sowohl an den schauspielerischen Grundlagen als auch an einem Stück, das zum Schluss aufgeführt wird. Es findet kein Casting statt, alle Interessierten sind herzlich willkommen!

DONNERSTAGS 16.00 bis 17.30 Uhr ZEITRAUM 8.11.2018-27.06.2019

KOSTEN 110 € pro TeilnehmerIn für die Spielzeit LEITUNG *Christoph Daigl*

IMPROVISATIONSTHEATER (15+)

Hier geht es um das spontane Spiel ohne vorher festgelegten Ablauf oder Text. Das fördert Kreativität genauso wie Teamarbeit und ist eine hervorragende Basis für jede Schauspielarbeit. Außerdem macht es riesig Spaß! Der Kurs ist offen für Jugendliche und Erwachsene.

FREITAGS 16.00 bis 17.30 Uhr ZEITRAUM 22.02.-14.06.2019

KOSTEN 100 € pro TeilnehmerIn LEITUNG *Wolfgang Klingler*

THEATERCLUB (18+)

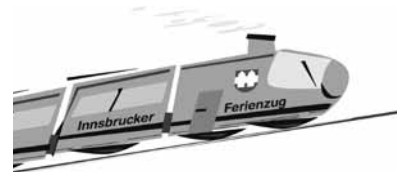
Für alle ab 18 bieten wir hier die Gelegenheit, selbst einmal den gesamten Entstehungsprozess eines Theaterstücks von der ersten Idee bis zur fertigen Aufführung aktiv zu erleben. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

DIENSTAGS 16.00 bis 17.30 Uhr ZEITRAUM 16.10.2018-16.04.2019

KOSTEN 150 € pro TeilnehmerIn für die Spielzeit LEITUNG *Christoph Daigl*

SEMESTERFERIENKURSE

In nur drei Tagen ein Theaterstück auf die Bühne zaubern – geht das? Ja, das geht! Kinder ab 9 Jahren können in den Semesterferien vom 13. bis 15.02.2019 bei uns an einem Theaterprojekt arbeiten, das zum Abschluss aufgeführt wird. Ob es dann dramatisch, lustig, spannend, gruselig oder ein wenig von allem wird, das entscheidet ihr mit!



In Kooperation mit
dem Ferienzug Innsbruck

GRUPPE 1 (9-11 JAHRE)

LEITUNG *Theresa Krismer*

GRUPPE 2 (12-14 JAHRE)

LEITUNG *Daniela Oberrauch*

WEITERE INFOS UNTER www.junges-innsbruck.at

KOSTEN PRO KURS 35 € pro TeilnehmerIn

Für alle Angebote der Theaterpädagogik ist eine Anmeldung erforderlich!

Anmeldung & Information bei Christoph Daigl:

C.DAIGL@LANDESTHEATER.AT | TELEFON +43.512.52074.359

ZUGABE – MUSIKVERMITTLUNG DES TIROLER SYMPHONIEORCHESTERS INNSBRUCK

MUSIK FÜR JUNGES PUBLIKUM

KLANGSTUNDE

AB 2
JAHREN

Mitmachkonzert für Erwachsene mit ihren 2- bis 4-jährigen Kindern

Im Mittelpunkt der Klangstunde steht jeweils eines der zahlreichen Orchesterinstrumente! Das Besondere an der Klangstunde: Die MusikerInnen des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck, die sonst im Orchestergraben oder im Konzertsaal für euch musizieren, sind in der Klangstunde solistisch und ganz unmittelbar zu erleben. Sie spielen, singen und tanzen für euch, und wie immer ist auch unser Maskottchen Fritzi mit dabei und freut sich auf viele kleine und große KonzertbesucherInnen.

TERMINE *Samstags:*

13. Oktober 2018 DIE OBOE

1. Dezember 2018 DAS CELLO

9. Februar 2019 DAS SCHLAGWERK

9. März 2019 DAS HORN

27. April 2019 DIE HARFE

BEGINN **11.00 und 15.00 Uhr**

ORT **Probephöhne 2** EINTRITT **6 | 4 €**

LEITUNG **Sascha Rathey, Flötistin des TSOI und Musikvermittlerin**



DAS GEHEIMNIS DER WEIHNACHTSWICHEL

AB 5
JAHREN

Familienkonzert für Orchester und Sprecher

Das ganze Jahr über helfen die Wichtel den Menschen. Dafür erhalten sie zum Dank am Weihnachtsabend von ihnen eine Schale köstlichen Brei. Zumindest war das bisher so. Heuer – so kann es die Wichtelmutter voraussehen – werden die Menschen den Brei aber vergessen. Wie sollen die Wichtel denn nun Weihnachten feiern? Die Wichtelmutter setzt alles Mögliche in Bewegung, damit das Weihnachtsfest dennoch stattfinden kann und die Wichtel ihren Brei bekommen. Eine Geschichte aus der schwedischen Wichtelwelt vom *Pettersson-und-Findus*-Erfinder Sven Nordqvist. Das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck entführt Kinder wie Erwachsene gleichermaßen mit viel Musik in eine zauberhafte Weihnachtswelt. Zu hören sind Werke von Pjotr I. Tschaikowski, Nikolaj Rimskij-Korsakow, Edvard Grieg und Armas Järnefelt.

TERMIN **Sonntag, 9. Dezember 2018** BEGINN **11.00 Uhr**

ORT **Haus der Musik Innsbruck – Großer Saal** EINTRITT **12 | 10 €**

SPRECHER **Thomas Lackner**

DAS KLEINE ICH BIN ICH

AB 5
JAHREN

Sitzkissenkonzert im Rahmen der Reihe „ERWIN“

Auf der bunten Blumenwiese geht ein buntes Tier spazieren ... Auf seiner Suche nach Zugehörigkeit und Identität wird ihm von anderen Tieren fortwährend die Frage gestellt, wer es denn eigentlich sei. Und nachdem das bunte Tier darauf keine Antwort weiß, beginnt es zu zweifeln. Bis es schließlich zu der frohen Erkenntnis gelangt: Ich bin ich! Der Kinderbuchklassiker von Mira Lobe und Susi Weigel wurde von der österreichischen Komponistin Elisabeth Naske vertont. In kleiner Besetzung mit Klarinette, Violoncello und Akkordeon beschäftigt sich das Werk vergnüglich mit der kindlichen Identitätsfindung: Ich bin so, wie ich bin, und das ist gut so!

TERMIN **Sonntag, 5. Mai 2019** BEGINN **11.00 und 15.00 Uhr**

ORT **Probabühne 2** EINTRITT **6 | 4 €**

MIT **Christian Hopfgartner (Klarinette),**

Julian Walkner (Cello), Frajo Köhle (Akkordeon) SPRECHERIN **Juliana Haider**

MUSIK FÜR ALLE

KLASSIK LOUNGE IN DER KULTURBACKSTUBE – DIE BÄCKEREI

Kammermusik im „Wohnzimmer“

Wer glaubt, klassische Musik gibt es nur im Konzertsaal und nur in klassischer Abendgarderobe, ist herzlich eingeladen, sich in der Kulturbackstube bei der Klassik Lounge vom Gegenteil zu überzeugen: MusikerInnen des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck spielen Kammermusik in Wohnzimmeratmosphäre und unterhalten das Publikum mit allerhand Wissenswertem. Und mit ein bisschen Glück können Sie beim Klassik-Quiz zwei Karten für das jeweils folgende Symphoniekonzert gewinnen!

TERMINE **Dienstags:**

9. Oktober 2018 POPM...

mit dem Duo Ohrwärmer (Flöte und Gitarre)

18. Dezember 2018 A NIGHT ON BROADWAY

das Jazzquintett des TSOI spielt Hits aus Musicals

5. Februar 2019 QUETSCH'N CLASSIC

mit Anna Klie (Flöte) & Christian Hopfgartner (Klarinette / Steirische Harmonika)

19. März 2019 VON 1 BIS 4 UND VIEL MEHR!

mit dem Eurasica String Quartet

21. Mai 2019 HORNWELTEN

Klangerlebnisse mit vier HornistInnen des TSOI

BEGINN **20.30 Uhr Live-Act & Quiz, 20.00 Uhr Open doors & Bar**

ORT **Die Bäckerei – Kulturbackstube, Dreieiligenstraße 21a, 6020 Innsbruck**

EINTRITT **frei(willige Spenden!)**



PHILHARMONISCHE JUGEND

Die Jugendphilharmonie ist ein Schul- und Jugendorchester der Musikschule Innsbruck und damit eines der Aushängeschilder der Stadt Innsbruck. Gemeinsam mit ihrem Mitbegründer und Leiter Walter Enko, Musiker im TSOI und Lehrer an der Musikschule Innsbruck, studieren die MusikschülerInnen „Gimme some lovin“ von den Blues Brothers sowie die Titelmelodie „Axel F“ aus dem Film *Beverly Hills Cop* ein. Beim Vorkonzert am 17. und 18. Jänner musizieren sie gemeinsam mit den MusikerInnen des TSOI und präsentieren sich unserem Symphoniekonzertpublikum.

TERMIN **17. | 18. Jänner 2019**

BEGINN **19.30 Uhr**

ORT **Congress Innsbruck – Saal Tirol**

EINTRITT **frei**

PROBE.HÖREN EINBLICK IN DIE PROBENARBEIT DES TSOI

Für alle interessierten MusikfreundInnen werden wir eine Probe des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck öffnen und den Gastdirigenten Dennis Russell Davies bitten, seine Arbeit mit den MusikerInnen zu kommentieren bzw. uns seinen Zugang zu Bruckners Symphonie Nr. 6 näherzubringen.

TERMIN **Dienstag, 26. Februar 2019, 19.15 bis 20.30 Uhr**

ORT **Congress Innsbruck – Saal Tirol**

EINTRITT **12 | 10 €**

PROGRAMM **Anton Bruckner, Symphonie Nr. 6**

DIRIGENT **Dennis Russell Davies**

MUSIKALISCHES BLIND DATE EIN ÜBERRASCHUNGSKONZERT FÜR NEUGIERIGE

Den Ohren freien Lauf lassen und sich darauf einlassen, was das Stück einem „sagt“ ... Erst hinterher werden Titel und Komponist bekannt gegeben, im Dialog mit den MusikerInnen kann man mehr über das gespielte Stück erfahren und sich – wenn man möchte – das Stück noch einmal anhören. Wer traut sich?

TERMINE **Samstag, 2. März 2019 und Samstag 25. Mai 2019**

BEGINN **16.30 Uhr** ORT **Haus der Musik Innsbruck – Loungebereich**

EINTRITT **frei(willige Spenden)!**

ORCHESTER TRIFFT POETRY SLAM 2.0

Tiroler Poetry SlammerInnen und das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck gemeinsam auf einer Bühne? Klassische Musik und Poetry Performance? Passt das zusammen? Und wie! Schon einmal haben sich die MusikerInnen und weltstadtbekannte SlammerInnen zusammengetan und um die Gunst des Publikums gelesen bzw. gespielt. Nun wollen wir diese künstlerische Zusammenarbeit fortsetzen und finden im neuen Haus der Musik Innsbruck einen idealen Platz dafür: Das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck nimmt zum zweiten Mal die Herausforderung an und lädt Stefan Abermann, Mieke Medusa und Markus Koschuh ein, ihre Texte zu klassischer Musik zu präsentieren. Es moderiert niemand Geringerer als Markus Köhle!

TERMIN **Freitag, 26. April 2019**

BEGINN **20.00 Uhr**

ORT **Haus der Musik Innsbruck – Großer Saal**

EINTRITT **12 | 10 €**

POETRY SLAMMER.INNEN **Stefan Abermann, Mieke Medusa & Markus Koschuh**

MODERATION **Markus Köhle**

KLEINE PREISE FÜR JUNGES PUBLIKUM

Die Preise für das theater- sowie konzertpädagogische Programm finden Sie unter der jeweiligen Veranstaltung. Für die Vorstellungen und Konzerte gilt:

10 € RESTKARTEN in allen Kategorien für SchülerInnen, Lehrlinge und Studierende bis 27 eine halbe Stunde vor Vorstellungs- bzw. Konzertbeginn
40% ERMÄSSIGUNG auf alle Preise für SchülerInnen, Lehrlinge und Studierende bis 27 (außer bei Premieren und Vorstellungen mit Sonderpreisen)
50% ABORABATT auf die Normalpreise für SchülerInnen, Lehrlinge und Studierende bis 27 (gilt für alle Abos außer DAS Abo und Premierenabos)
Alle Preise verstehen sich inkl. der gesetzlichen Ust.

VORVERKAUFSZEITEN SCHALTER-, TELEFON- UND ONLINE-VERKAUF

Der Vorverkauf für alle Vorstellungen der Spielzeit 2018.19 beginnt am 1. Juni 2018 um 10.00 Uhr. Schriftliche Reservierungen für die Spielzeit 2018.19 sind bereits möglich. Während der Sommerpause von 9. Juli bis 9. September 2018 ist die Theaterkassa geschlossen. Der Online-Verkauf und die Bearbeitung von schriftlichen Bestellungen findet statt.

ALTERSEMPFEHLUNGEN

Bitte beachten Sie,

dass wir die Altersempfehlungen festlegen, bevor die Proben für die jeweiligen Produktionen beginnen. Es kann daher immer sein, dass sich im Laufe der Arbeit leichte Änderungen ergeben. Bitte bleiben Sie darüber einfach mit uns in Kontakt!



SIX PACK ABO FÜR JUNGES PUBLIKUM AM DONNERSTAG

Das SIX PACK Abo umfasst **SECHS VORSTELLUNGEN** im Tiroler Landestheater und **EIN SYMPHONIEKONZERT** freier Wahl. **UM UNSCHLAGBARE 66 €** bekommen SchülerInnen, Lehrlinge sowie Studierende die ganze Bandbreite, die das Theater zu bieten hat: Oper, Schauspiel, Musical und Tanz im Großen Haus bzw. in den Kammerspielen sowie ein Konzert im Congress. Das Abo ist dabei an keine Platzkategorie gebunden: Von der ersten Reihe bis zu den Logen ist hier (nach Verfügbarkeit) alles möglich! Wer seinen Lieblingsplatz gefunden hat, behält diesen bei allen Terminen. Frühzeitiges Buchen lohnt sich. Im Abo enthalten sind die folgenden Vorstellungen:

DAS GOLDENE VLIES 18.10.2018 (SCHAUSPIEL, GH)

CARMEN 22.11.2018 (OPER, GH)

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM 13.12.2018 (TANZTHEATER, GH)

RADETZKYMARSCH 28.02.2019 (SCHAUSPIEL, GH)

DER TRAFIKANT 28.03. | 25.04.2019 (SCHAUSPIEL, KSP)

CHICAGO 13.06.2019 (MUSIKTHEATER, GH)

Plus: ein Gutschein für **EIN SYMPHONIEKONZERT** (CON) nach Wahl



Erhältlich ist das SIX PACK Abo für alle SchülerInnen und Lehrlinge sowie Studierende bis zum vollendeten 27. Lebensjahr im Abo-Service des Tiroler Landestheaters. Auch für Schulen in Klassen- oder Gruppenstärke buchbar! Die Abo-Ausweise einer Schule sind unter den SchülerInnen übertragbar.

Nähere Informationen erhalten Sie im Abo-Service.

ABO@LANDESTHEATER.AT |

TELEFON +43.512.52074.134



SPIELZEIT.KALENDER 2018.19

Alles auf einem Blick für junges Publikum!

OKTOBER

- MI 03 **WEST SIDE STORY** | GH | 19.30 | Wiederaufnahme
- SA 06 **ERÖFFNUNG HAUS DER MUSIK INNSBRUCK & THEATERFEST**
HDM + GH | ab 15.00 | Eintritt frei
Mit einem großen Festprogramm wird am 6. und 7. Oktober 2018 die Eröffnung des Hauses der Musik Innsbruck gefeiert. In diesem Rahmen finden nicht nur die ersten Konzerte in den neuen Sälen und die ersten Premieren in den neuen Kammerspielen sowie im [K2] statt, rund um das Tiroler Landestheater begeben wir außerdem das traditionelle Theaterfest. Öffentliche Proben, Lesungen, Kinderschminken, Theaterquiz, Musik, Tanz, kulinarische Köstlichkeiten und vieles mehr erwarten Sie und Ihre Familie. Seien Sie dabei!
- SO 07 **DIE ZERTRENNLICHEN** | [K2] | 15.00 | Österreichische Erstaufführung
- DI 09 **KLASSIK LOUNGE 1** | BÄCKEREI | 20.00
- DO 11 **GOLD** | [K2] | 10.00 | Wiederaufnahme
- SA 13 **KLANGSTUNDE 1** | PB 2 | 11.00* +15.00
- DO 18 **DAS GOLDENE VLIES** | GH | 19.30 **SIX PACK Abo**
- SA 27 **A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM** | GH | 19.00 | Premiere
- SO 28 **WEST SIDE STORY** | GH | 19.00*

NOVEMBER

- SA 03 **WEST SIDE STORY** | GH | 19.00*
- SO 04 **A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM** | GH | 19.00
- FR 09 **WEST SIDE STORY** | GH | 19.30*
- SA 10 **A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM** | GH | 19.00
- DO 15 **A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM** | GH | 19.30
- FR 16 **A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM** | GH | 19.30
- SO 18 **ERWIN 1** | KSP | 11.00
- MI 21 **A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM** | GH | 19.30
- DO 22 **CARMEN** | GH | 19.30 **SIX PACK Abo**
- SO 25 **PINOCCHIO** | KSP | 15.00 | Premiere
WEST SIDE STORY | GH | 19.00
- MI 28 **PINOCCHIO** | KSP | 15.00
- DO 29 **A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM** | GH | 19.30
- FR 30 **PINOCCHIO** | KSP | 15.00

DEZEMBER

- SA 01 **KLANGSTUNDE 2** | PB 2 | 11.00* +15.00
WEST SIDE STORY | GH | 19.00
- SO 02 **PINOCCHIO** | KSP | 17.00
- DO 06 **PINOCCHIO** | KSP | 15.00+17.00
WEST SIDE STORY | GH | 19.30
- FR 07 **WEST SIDE STORY** | GH | 19.30
- SO 09 **DAS GEHEIMNIS DER WEIHNACHTSWICHEL** | HDM GS | 11.00
PINOCCHIO | KSP | 15.00+17.00
A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM | GH | 19.00
- DO 13 **A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM** | GH | 19.30 **SIX PACK Abo**
- SA 15 **PINOCCHIO** | KSP | 17.00
- SO 16 **ERWIN 2** | PB 2 | 11.00+15.00
FRIDA KAHLO – NUEVA PASIÓN | KSP | 19.30* | Neuproduktion
- DI 18 **KLASSIK LOUNGE 2** | BÄCKEREI | 20.00
- MI 19 **A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM** | GH | 19.30
- DO 20 **PINOCCHIO** | KSP | 15.00
- FR 21 **PINOCCHIO** | KSP | 15.00
- SA 22 **FRIDA KAHLO – NUEVA PASIÓN** | KSP | 19.30
- MI 26 **PINOCCHIO** | KSP | 15.00
- SA 29 **FRIDA KAHLO – NUEVA PASIÓN** | KSP | 19.30
- SO 30 **PINOCCHIO** | KSP | 11.00

JÄNNER

- SA 05 **FRIDA KAHLO – NUEVA PASIÓN** | KSP | 19.30*
- FR 11 **FRIDA KAHLO – NUEVA PASIÓN** | KSP | 20.00*
- SA 12 **FRIDA KAHLO – NUEVA PASIÓN** | KSP | 19.30
- DO 17 **PHILHARMONISCHE JUGEND** | CON | 19.30 | Vorkonzert zum 3. Symphoniekonzert des TSOI
- FR 18 **PHILHARMONISCHE JUGEND** | CON | 19.30 | Vorkonzert zum 3. Symphoniekonzert des TSOI
- SA 19 **WEST SIDE STORY** | GH | 19.00
- SO 20 **FRIDA KAHLO – NUEVA PASIÓN** | KSP | 19.30
- MI 23 **FRIDA KAHLO – NUEVA PASIÓN** | KSP | 20.00*
- SO 27 **ERWIN 3** | PB 2 | 11.00+15.00
WEST SIDE STORY | GH | 19.00



Der Vorverkauf für alle Vorstellungen der Spielzeit 2018.19 beginnt am 1. Juni 2018 um 10.00 Uhr. Schriftliche Reservierungen sind bereits möglich.
*AUSVERKAUFT, eventuell Restkarten an der Abendkasse!

FEBRUAR

- SA 02 **UNA NOCHE ELEGANTE** | GH | 19.00 | Premiere
- DI 05 **KLASSIK LOUNGE 3** | BÄCKEREI | 20.00
- SA 09 **KLANGSTUNDE 3** | PB 2 | 11.00+15.00
UNA NOCHE ELEGANTE | GH | 19.00
- MI 13 **SEMESTERFERIENZUG 1 + 2**
- DO 14 **SEMESTERFERIENZUG 1 + 2**
- FR 15 **SEMESTERFERIENZUG 1 + 2**
FRIDA KAHLO – NUEVA PASIÓN | KSP | 20.00
- SA 16 **WEST SIDE STORY** | GH | 19.00
- SO 17 **UNA NOCHE ELEGANTE** | GH | 19.00
- MI 20 **WEST SIDE STORY** | GH | 19.30
- DO 21 **WEST SIDE STORY** | GH | 19.30
- FR 22 **UNA NOCHE ELEGANTE** | GH | 19.30
- SO 24 **DIE GESCHICHTE VOM UNGEHEUER** | [K2] | 15.00 | Uraufführung
- DI 26 **PROBE.HÖREN** | CON | 19.15
- MI 27 **UNA NOCHE ELEGANTE** | GH | 19.30
- DO 28 **RADETZKYMARSCHE** | GH | 19.30 **SIX PACK Abo**

MÄRZ

- FR 01 **UNA NOCHE ELEGANTE** | GH | 19.30
- SA 02 **MUSIKALISCHES BLIND DATE** | HDM | 16.30
- FR 08 **FRIDA KAHLO – NUEVA PASIÓN** | KSP | 20.00
- SA 09 **KLANGSTUNDE 4** | PB 2 | 11.00+15.00
- SO 10 **WEST SIDE STORY** | GH | 19.00
- DO 14 **UNA NOCHE ELEGANTE** | GH | 19.30
- FR 15 **UNA NOCHE ELEGANTE** | GH | 19.30
- DI 19 **KLASSIK LOUNGE 4** | BÄCKEREI | 20.00
- DO 21 **WEST SIDE STORY** | GH | 19.30
- DO 28 **DER TRAFIKANT** | KSP | 20.00 **SIX PACK Abo 1**
- FR 29 **WEST SIDE STORY** | GH | 19.30
- SO 31 **ERWIN 4** | PB 2 | 11.00+15.00

APRIL

- MI 10 **UNA NOCHE ELEGANTE** | GH | 19.30
- DO 25 **DER TRAFIKANT** | KSP | 20.00 **SIX PACK Abo 2**
- FR 26 **ORCHESTER TRIFFT POETRY SLAM 2.0** | HDM GS | 20.00
- SA 27 **KLANGSTUNDE 5** | PB 2 | 11.00+15.00

MAI

- SO 05 **ERWIN 5** | PB 2 | 11.00+15.00
- SA 11 **UNA NOCHE ELEGANTE** | GH | 19.00
ASTORIA | KSP | 19.30 | Premiere
- SA 18 **CHICAGO** | GH | 19.00 | Premiere
ASTORIA | KSP | 19.30
- SO 19 **CHICAGO** | GH | 19.00
- DI 21 **KLASSIK LOUNGE 5** | BÄCKEREI | 20.00
- DO 23 **UNA NOCHE ELEGANTE** | GH | 19.30
- SA 25 **MUSIKALISCHES BLIND DATE** | HDM | 16.30
CHICAGO | GH | 19.00
- FR 31 **ASTORIA** | KSP | 20.00

JUNI

- SA 01 **CHICAGO** | GH | 19.00
- DO 06 **CHICAGO** | GH | 19.30
ASTORIA | KSP | 20.00
- FR 07 **ASTORIA** | KSP | 20.00
- SA 08 **CHICAGO** | GH | 19.00
- MI 12 **CHICAGO** | GH | 19.30
ASTORIA | KSP | 20.00
- DO 13 **CHICAGO** | GH | 19.30 **SIX PACK Abo**
- FR 14 **CHICAGO** | GH | 19.30
- SA 15 **ASTORIA** | KSP | 19.30
- SO 16 **ERWIN 6** | PB 2 | 11.00+15.00
CHICAGO | GH | 19.00
ASTORIA | KSP | 19.30
- MI 19 **ASTORIA** | KSP | 20.00
- FR 21 **ASTORIA** | KSP | 20.00
- FR 28 **UNA NOCHE ELEGANTE** | GH | 19.30
- SA 29 **UNA NOCHE ELEGANTE** | GH | 19.00

JULI

- DO 04 **CHICAGO** | GH | 19.30
- FR 05 **CHICAGO** | GH | 19.30
- SO 07 **CHICAGO** | GH | 19.00

FARB-CODES Für Kinder bzw. Jugendliche ab –
2 JAHREN | 5 JAHREN | 6 JAHREN | 9 JAHREN | 10 JAHREN | 12 JAHREN | 14 JAHREN | 15 JAHREN | 16 JAHREN | FÜR ALLE

KÜRZEL

GH = Großes Haus | KSP = Kammerspiele | PB = Probübühne | HDM = Haus der Musik Innsbruck
HDM GS = Haus der Musik Innsbruck – Großer Saal | CON = Congress Innsbruck – Saal Tirol
BÄCKEREI = Die Bäckerei-Kulturbackstube

Weitere Termine für unsere Produktionen **Die Zertrennlischen**, **Gold** sowie **Die Geschichte vom Ungeheuer** werden rechtzeitig unter www.landestheater.at und in den Monatspublikationen bekannt gegeben.

KONTAKT

Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck

Rennweg 2 | 6020 Innsbruck

Telefon +43.512.52074 | Fax +43.512.52074.333

tiroler@landestheater.at | www.landestheater.at | www.tsoi.at

ORGANISATION KINDER- & JUGENDTHEATER, FÜHRUNGEN

Uschi Oberleiter Telefon +43.512.52074.358 | u.oberleiter@landestheater.at

THEATERPÄDAGOGIK

Christoph Daigl Telefon +43.512.52074.359 | c.daigl@landestheater.at

„ZUGABE“ – MUSIK FÜR JUNGES PUBLIKUM

Martina Natter Telefon +43.512.52074.128 | Mobil +43.660.1815765 |

m.natter@landestheater.at | BÜROZEITEN *Montag & Mittwoch 9.00–16.00 Uhr*

KASSA AB 10. SEPTEMBER 2018

Haus der Musik Innsbruck | Universitätsstraße 1 | 6020 Innsbruck

Telefon +43.512.52074.4 | Fax DW.338 | kassa@landestheater.at

WERKTAGS MO–FR 10.00–19.00 UHR UND SA 10.00–18.30 UHR

NEU!

ABO-SERVICE AB 10. SEPTEMBER 2018

Haus der Musik Innsbruck | Universitätsstraße 1 | 6020 Innsbruck

Telefon +43.512.52074.134 | Fax DW.332 | abo@landestheater.at

WERKTAGS MO–FR 10.00–19.00 UHR UND SAMSTAGS 10.00–18.30 UHR

NEU!

WÄHREND DER RAD-WM 2018 befinden sich die Tageskassa und das Abo-Service im bisherigen Abo-Büro im Probebühnengebäude.

ÖFFNUNGSZEITEN 24.–28. SEPTEMBER 2018 | 10.00–19.00 UHR

AM 22. UND 29. SEPTEMBER 2018 GESCHLOSSEN.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER *Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck* INTENDANT *Johannes Reitmeier, M.A.* KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR *Dr. Markus Lutz* REDAKTION *Michaela Senn* GESTALTUNG & ILLUSTRATIONEN *bit-pool*. Büro für Gestaltung | www.bit-pool.com BILDNACHWEISE *Christoph Daigl, Benedikt Grawe, Rupert Larl, Walter Maurer, Sascha Rathey* DRUCK *Alpina Druck GmbH* | www.alpina-druck.com AGB Es gelten die aktuellen AGB der *Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck*. Diese sind unter www.landestheater.at/karten-abo/agn, an der Tageskassa und im Abo-Service einsehbar. REDAKTIONSSCHLUSS 14. Mai 2018

ÄNDERUNGEN & IRRTÜMER VORBEHALTEN.

WWW.LANDESTHEATER.AT

JUNGES PROGRAMM FÜR FAMILIEN & FREIZEIT 2018.19