

**TIROLER
SYMPHONIEORCHESTER
INNSBRUCK**



KONZERTPROGRAMM 2018.19

INHALT



JUBILÄUMSSAISON 125 JAHRE

- 2** Übersicht Konzertprogramm 2018.19
- 5** Orchesterbesetzung
- 6** Konzertprogramm
- 25** Sonntagsmatineen
- 26** „Zugabe“ – Musikvermittlung
des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck

- 41** Haus der Musik Innsbruck

- 42** Preise & Abonnement
- 44** Besucherprogramm LEOPOLD
- 45** Ticket Gretchen – die App des Tiroler Landestheaters &
des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck

- 46** Übersicht Spielzeit 2018.19 Tiroler Landestheater
- 48** Kontakt & Impressum

KONZERTE

18. | 19.10.2018 **1. SYMPHONIEKONZERT** JUBILÄUMSKONZERT 125 JAHRE
Werke von Zorn, Mendelssohn Bartholdy, David & Schubert
15. | 16.11.2018 **2. SYMPHONIEKONZERT** LIED DER NACHT
Symphonie Nr. 7 von Mahler
17. | 18.01.2019 **3. SYMPHONIEKONZERT** SCHELMENWEISEN
Werke von Rossini, Gulda, Haydn & Strauss
- 28.02. | 01.03.2019 **4. SYMPHONIEKONZERT** LIEDER, TÄNZE UND HYMNEN
Werke von Frescobaldi / Maderna, Larcher & Bruckner
14. | 15.03.2019 **5. SYMPHONIEKONZERT** CARTE BLANCHE
Werke von Tschaikowski & anderen
11. | 12.04.2019 **6. SYMPHONIEKONZERT** HIMMLISCHE FREUDEN
Werke von Schumann, Holliger & Mahler
09. | 10.05.2019 **7. SYMPHONIEKONZERT** KLASSIK . VOLLENDUNG
Werke von Beethoven, Mozart & Brahms
27. | 28.06.2019 **8. SYMPHONIEKONZERT** „IN FREMDE LAND DAHIN“
Werke von Ravel, Zehm & Bartók
- 31.12.2018 **ÖFFENTLICHE GENERALPROBE NEUJAHRSKONZERT**
01.01.2019 **NEUJAHRSKONZERT INNSBRUCK**
KAISERWALZER
Dirigent: Kerem Hasan
Moderation: Intendant Johannes Reitmeier
- 02.01.2019 **NEUJAHRSKONZERT KUFSTEIN**
03.01.2019 **NEUJAHRSKONZERT REUTTE**

SONDERKONZERTE

- 06.09.2018 **ERÖFFNUNGSKONZERT KLANGSPUREN SCHWAZ**
- 06.10.2018 **ERÖFFNUNGSKONZERT HAUS DER MUSIK INNSBRUCK**
OUVERTÜRE
- 08.07.2019 **OPEN AIR KONZERT**
Im Rahmen der Innsbrucker Promenadenkonzerte

SONNTAGS- MATINEEN

RÜCKBLICK – NEUBEGINN

25.11.2018

*Werke von Prokofjew,
Beethoven & Bartók*

À 2

16.12.2018

*Werke von Ditters von Dittersdorf,
Mozart & Villa-Lobos*

À LA RusSE

03.02.2019

*Werke von Rachmaninow,
Schostakowitsch & Khatschaturian*

SKETCHES

28.04.2019

Werke von Bernstein, Jaffé & Poulenc

OKTETT

26.05.2019

Werk von Schubert

ZUGABE –

DAS MUSIKVERMITTLUNGS-
PROGRAMM DES TSOI

KLASSIK LOUNGE

09.10.2018 POPM...

18.12.2018 A NIGHT ON BROADWAY

05.02.2019 QUETSCH'N CLASSIC

19.03.2019 VON 1 BIS 4 UND
VIEL MEHR!

21.05.2019 HORNWELTEN

KLANGSTUNDEN

13.10.2018 DIE OBOE

01.12.2018 DAS CELLO

09.02.2019 DAS SCHLAGWERK

09.03.2019 DAS HORN

27.04.2019 DIE HARFE

SCHULKONZERTE

06. | 07.12.2018

DAS GEHEIMNIS DER
WEIHNACHTSWICHTEL

26.04.2019

ORCHESTER TRIFFT POETRY SLAM 2.0

FAMILIENKONZERT

09.12.2018

DAS GEHEIMNIS DER
WEIHNACHTSWICHTEL

PHILHARMONISCHE JUGEND

17. | 18.01.2019

Vorkonzert der Jugendphilharmonie
der Musikschule Innsbruck beim
3. Symphoniekonzert

PROBE.HÖREN

26.02.2019

Einblick in die Probenarbeit des TSOI
(Weitere Termine nur für Schulklassen:
16.01.2019: Ab der 5. Schulstufe,
27.02.2019: Ab der 9. Schulstufe)

MUSIKALISCHES BLIND DATE

02.03.2019 | 25.05.2019

ORCHESTER TRIFFT POETRY SLAM 2.0

26.04.2019

SITZKISSENKONZERT

05.05.2019

DAS KLEINE ICH BIN ICH

KAMMERMUSIK IM KLASSEN- ZIMMER *Mobile Produktionen*

TERMINE AUF ANFRAGE

... MIT MOZART IM GEPÄCK
DAS KLEINE ICH BIN ICH
GUTE REISE!



TIROLER SYMPHONIEORCHESTER INNSBRUCK

KONZERTMEISTER
Annedore Oberborbeck
Martin Yavryan
Csilla Pogány

VIOLONCELLO
Michael Tomasi
Lucia Tenan
Hsing-Yi Maurer-Chen
Erich Niederdorfer
Peter Polzer
Julian Walkner

TROMPETE
Heinz Weichselberger
Markus Ettlinger
Rupert Darnhofer
Thomas Marksteiner

I. VIOLINE
Susanne Merth-Tomasi
Michaela Huber-Achatz
Walter Enko
Clemens Gahl
Reinhard Koll
Dusan Lazarevic /
Huei Chiang
Walter Maurer
Toshio Oishi
Sarah Riparbelli
Francesca Sgobba

KONTRABASS
Dragan Trajkovski
Albrecht Lippmann
Wolfgang Schneider
Andreas Flemming

POSAUNE
Craig Hansford
Stefan Kühne
Harald Brandt

FLÖTE
Anna Klie
Sascha Rathey
Andrea Rainer

TUBA
Reinhard Gritsch

SCHLAGWERK
Robert Zorn
Martin Köhler
Robert Gmachi-Pammer

II. VIOLINE
Agnieszka Kulowska
Nilss Silkalns
Cornelia Fritzsich
George Bogdan Butusina
Katharina Grote
I-Chieh Huang
(*Karenzvertretung*)
Po Ching Ho
Andrej Jablokov
Kristiina Kostrokina
Caroline Müller
Angelika Rétey

OBOE
Konrad Zeller
Florian Oberhofer
Ning-Ching Zeller-Chen /
Timea Megyesi

HARFE
Magdalena Hoffmann

KLARINETTE
Gabriele Amon
Christian Hopfgartner
(*Karenzvertretung*)
Peter Rabl
Werner Hangl

Alexander Rainer
Leiter des Orchesterbüros

Claudia Felicetti
Assistentin

Martina Natter
*Leiterin „Zugabe“ –
Musikvermittlung des
TSOI*

FAGOTT
Alexandru Cozma
Marcus Mann
Kerstin Siepmann

Manuel Mayr
Gerhard Wernhart
Orchesterwarte

HORN
Juan B. Bernat Sanchis
Tanja Schwarz-Heinrich
Nicolai Oswald
(*Karenzvertretung*)
Anthony Millner
Balthasar Dietsche
Nikolaus Walch

Otto Hornek
Orchesterinspizient

WIR FEIERN 125 JAHRE SYMPHONIEORCHESTER

Das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck, 1893 gegründet, ist das drittälteste bestehende Orchester Österreichs nach den Wiener Philharmonikern und dem Mozarteumorchester Salzburg. Wir feiern in der gesamten Konzertsaison unser 125-jähriges Jubiläum mit Musik aus einem Vierteljahrtausend, von einer 1772 uraufgeführten Haydn-Symphonie bis zu neuen Werken von Robert Zorn, Norbert Zehm und Thomas Larcher.

geladen. Holliger wird zudem als Komponist zu hören sein, Rachlin auch als Geiger.

Den konzertanten Bogen spannen wir von Mozart über die Romantiker Ferdinand David und Tschairowski bis zu Friedrich Gulda. Drei Mitglieder des Orchesters präsentieren wir als SolistInnen: unsere erste Konzertmeisterin Annedore Oberborbeck, den Solocellisten Michael Tomasi und den ersten Posaunisten Craig Hansford.

Wie es sich für ein österreichisches Symphonieorchester gehört, jublieren wir vor allem mit großer, in Österreich komponierter Symphonik von Schubert über Brahms und Bruckner bis Mahler. Dafür haben wir Musikerpersönlichkeiten wie Theodor Guschlbauer, Heinz Holliger, Dennis Russell Davies und Julian Rachlin an unser Dirigentenpult ein-

Wir freuen uns darauf, mit unserem treuen Publikum und neuen Freunden unseren 125. Geburtstag zu feiern. Zudem feiern wir mit dem Zyklus der Sonntagsmatineen das 20-jährige Jubiläum.

*Ihr Mag. Alexander Rainer
Leiter des Orchesterbüros*

1. SYMPHONIEKONZERT

DONNERSTAG, 18. & FREITAG, 19. OKTOBER 2018

Congress Innsbruck | Saal Tirol | 20.00 Uhr | Einführung 19.15 Uhr im Foyer

PREISGRUPPE SB

ROBERT ZORN (*1958)

Intrada.125

AUFTRAGSWERK DES TSOI

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809–1847)

Konzertouvertüre „Das Märchen von der schönen Melusine“ op. 32

FERDINAND DAVID (1810–1873)

Concertino für Posaune und Orchester Es-Dur op. 4

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Symphonie Nr. 8 C-Dur D 944 „Große C-Dur“

THEODOR GUSCHLBAUER Dirigent

CRAIG HANSFORD Posaune



Theodor Guschlbauer



Craig Hansford



Robert Zorn

JUBILÄUMSKONZERT 125 JAHRE

Das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck feiert 125 Jahre Zusammenklang („sýmphōnos“) und Harmonie von Menschen für Menschen! Der „Grand-seigneur“ der österreichischen Dirigenten, Theodor Guschlbauer, wird ein geschichtsträchtiges Festkonzert leiten. Denn das TSOI feiert auch das älteste Orchester der Welt, das exakt 150 Jahre vor der TSOI-Gründung in Leipzig ins Leben gerufene Gewandhausorchester, mit drei Werken aus der reichen Historie des Vorbild-Orchesters. Das klingende „Märchen von der schönen Melusine“ komponierte Gewandhauskapellmeister Felix Mendelssohn, der in Leipzig auch Schuberts „Große C-Dur-Symphonie“ uraufführte. Gewandhauskonzertmeister in Mendelssohns Ära war Ferdinand David, dessen edles Posaunenkonzert TSOI-Soloposaunist Craig Hansford spielt. Ein Komponist aus den Reihen des heutigen TSOI, Schlagwerker Robert Zorn, wird mit seiner „Intrada.125“ zur Jubiläumssaison in einem großen Crescendo durch 125 Jahre reicher Geschichte und vielschichtigem Repertoire des TSOI führen.

2. SYMPHONIEKONZERT

DONNERSTAG, 15. & FREITAG, 16. NOVEMBER 2018
Congress Innsbruck | Saal Tirol | 20.00 Uhr | Einführung 19.15 Uhr im Foyer
PREISGRUPPE SB

GUSTAV MAHLER (1860–1911)
Symphonie Nr. 7 e-Moll

ALEXANDRE BLOCH Dirigent



Alexandre Bloch



LIED DER NACHT

Mahlers Siebte Symphonie hat alles zu bieten, was sich ein Symphonieorchester – zumal zu einem runden Geburtstag – wünschen kann: Fanfaren, Choräle, Märsche, Tänze, große Besetzung mit monumentalen klanglichen Dimensionen, viele Soloparts vom Tenorhorn über die Waldhörner, Holzbläser, Violine und Bratsche bis hin zu Pauken. Das Werk ist gleichzeitig Symphonie und Serenade, der Weg führt die Musiker von einem Trauermarsch über zwei Nachtmusiken zur Apotheose: durch die Nacht zum Licht. Erst einmal in seiner 125-jährigen Geschichte hat das TSOI diese Symphonie gespielt, vor Jahrzehnten im Mahler-Zyklus des damaligen Musikdirektors Edgar Seipenbusch. Mit Alexandre Bloch leitet nun einer der interessantesten Dirigenten der jungen Generation das TSOI. Nach Innsbruck kommt er mitten aus einem Mahler-Zyklus, den er mit dem von ihm als Chef geleiteten Orchestre National de Lille verwirklicht.

NEUJAHRSKONZERT 2019

ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Montag, 31. Dezember 2018 | Congress Innsbruck | Saal Tirol | 10.00 Uhr

PREISGRUPPE **SA**

NEUJAHRSKONZERT INNSBRUCK

Dienstag, 1. Jänner 2019 | Congress Innsbruck | Saal Tirol | 17.00 Uhr

PREISGRUPPE **SC**

NEUJAHRSKONZERT KUFSTEIN

Mittwoch, 2. Jänner 2019 | Kufstein Arena | 19.30 Uhr

NEUJAHRSKONZERT REUTTE

Donnerstag, 3. Jänner 2019 | Metallwerk Plansee | 20.00 Uhr

KAISERWALZER

KEREM HASAN *Dirigent*

ANNEDORE OBERBORBECK *Violine*

JOHANNES REITMEIER *Moderation*



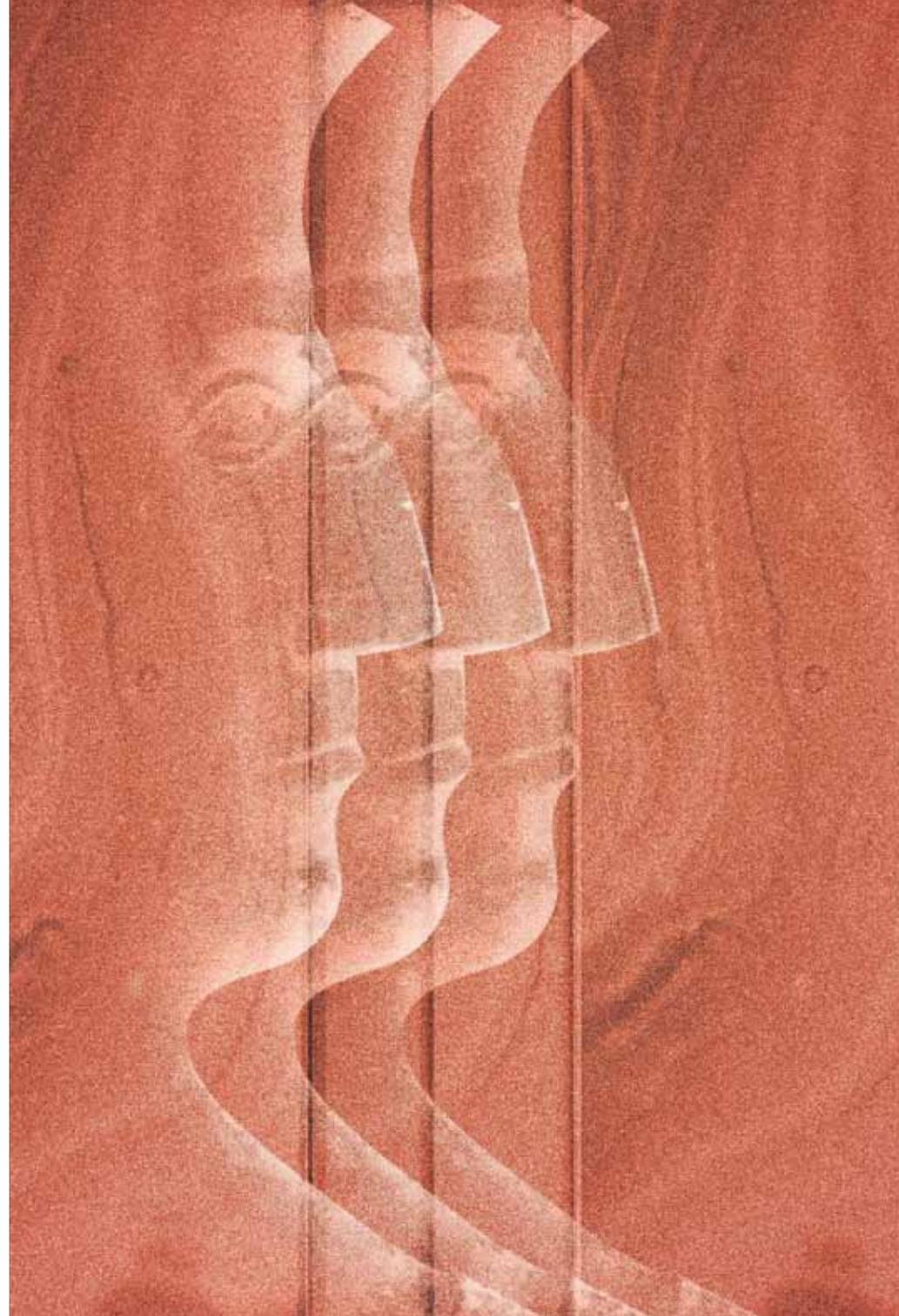
Kerem Hasan



Annedore Oberborbeck



Intendant Johannes Reitmeier



3. SYMPHONIEKONZERT

DONNERSTAG, 17. & FREITAG, 18. JÄNNER 2019

Congress Innsbruck | Saal Tirol | 20.00 Uhr | Einführung 19.15 Uhr im Foyer

VORKONZERT 19.30 Uhr mit der Jugendphilharmonie der Musikschule Innsbruck

PREISGRUPPE **SB**

GIOACCHINO ROSSINI (1792–1868)

Ouvertüre zur Oper „Il barbiere di Siviglia“

FRIEDRICH GULDA (1930–2000)

Konzert für Violoncello und Blesorchester

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Symphonie fis-Moll Hob. I:45 „Abschiedssymphonie“

RICHARD STRAUSS (1864–1949)

„Till Eulenspiegels lustige Streiche“ op. 28

Nach alter Schelmenweise – in Rondeauform – für großes Orchester gesetzt

ALEXANDER SHELLEY *Dirigent*

MICHAEL TOMASI *Violoncello*



Alexander Shelley



Michael Tomasi

SCHELMENWEISEN

„Nach alter Schelmenweise“ komponierte Richard Strauss seine Tondichtung „Till Eulenspiegel“, die nicht der einzige Streich des TSOI in diesem Programm bleibt. Unter so mancher Schelmenkappe verbirgt sich ein weiser Kopf. So gab einst Kapellmeister Haydn seinem Fürsten zu verstehen, dass die Konzertsaison für seine Musiker schon viel zu lange dauere und sie heim zu ihren Familien möchten. Also verabschiedete sich einer nach dem anderen in der damals aufgeführten fis-Moll-Symphonie. Eine Schelmenweise ist auch das Cellokonzert Friedrich Guldas, in dem sich TSOI-Solocellist Michael Tomasi und seine Begleitbanda auf einen von Pointen gepflasterten Weg durch Jazz, Volksmusik, Hofmusik und Blasmusik machen werden. Auch der listige Figaro aus Sevilla darf in diesem Schelmenreigen nicht fehlen, zu dem der renommierte Londoner Dirigent Alexander Shelley nebst schlagtechnischer Fertigkeit auch britischen Humor beitragen wird.

4. SYMPHONIEKONZERT

DONNERSTAG, 28. FEBRUAR & FREITAG, 1. MÄRZ 2019

Congress Innsbruck | Saal Tirol | 20.00 Uhr | Einführung 19.15 Uhr im Foyer

PREISGRUPPE SB

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583–1643) / **BRUNO MADERNA** (1920–1973)

Tre Pezzi (Recercar, Christe / Kyrie, Bergamasca)

THOMAS LARCHER (*1963)

„A Padmore Cycle“ für Tenor und Orchester

ANTON BRUCKNER (1824–1896)

Symphonie Nr. 6 A-Dur WAB 106

DENNIS RUSSELL DAVIES *Dirigent*

JULIAN PRÉGARDIEN *Tenor*



Dennis Russell Davies



Julian Prégardien

LIEDER, TÄNZE UND HYMNEN

Das Symphonieorchester in Innsbruck existierte bereits seit acht Jahren, als 1901 in Wien Anton Bruckners sechste Symphonie unter Gustav Mahlers Leitung erstmals vollständig aufgeführt wurde. Nicht zufällig hat einer der bedeutenden Bruckner-Dirigenten unserer Zeit, Dennis Russell Davies, speziell diese Symphonie ob ihrer feierlichen Hymnen und ihres leuchtenden Klangs für die Jubiläumssaison des TSOI ausgewählt, auf die Bruno Madernas Orchestrierungen barocker Hymnen und Tänze Frescobaldis hinführen wird. Dazwischen erklingt Thomas Larchers ursprünglich für Tenor und Klavier komponierter „Padmore Cycle“ in der Orchesterfassung, in der „der Klang des Klaviers explodiert“, so der Komponist. Das TSOI erhält einen großen Raum, Larchers Vertonungen von Hans Aschenwalds und Alois Hotschnigs Dichtungen aus der Bergwelt, der ländlichen Umgebung und der sich wandelnden Natur instrumental zu reflektieren und den deutschen Tenor Julian Prégardien zu begleiten.

5. SYMPHONIEKONZERT

DONNERSTAG, 14. & FREITAG, 15. MÄRZ 2019

Congress Innsbruck | Saal Tirol | 20.00 Uhr | Einführung 19.15 Uhr im Foyer

PREISGRUPPE **SB**

PIOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKI (1840–1893)

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

Als „Carte Blanche“ wird das Programm des restlichen Konzertabends als Debüt des neuen Chefdirigenten von ihm gestaltet.

N.N. Chefdirigent

ANNEDORE OBERBORBECK *Violine*



Annedore Oberborbeck

CARTE BLANCHE

Der neue Chefdirigent tritt sein Amt zum 125-Jahr-Jubiläum des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck an, stand aber noch nicht fest, als die Saison geplant wurde. Im 5. Symphoniekonzert wird er die Chefposition dann erstmals einnehmen und dabei auf eine seit fünf Jahren fixe Größe des TSOI treffen: die erste Konzertmeisterin Annedore Oberborbeck, die diesmal als Solistin vor das Orchester treten und Tschaikowskis Violinkonzert spielen wird. Ihre Konzerttätigkeit führte die deutsche Geigerin bereits an erste Adressen des klassischen Musikbetriebs wie die Carnegie Hall New York, die Berliner Philharmonie, das Leipziger Gewandhaus oder das Chopin-Festival Warschau. Welche Musik rund um Tschaikowskis berühmtes Konzert erklingt, wird dem Neuen an der Spitze des TSOI mit einer „Carte Blanche“ für die weitere Planung des Programms überlassen.

6. SYMPHONIEKONZERT

DONNERSTAG, 11. & FREITAG, 12. APRIL 2019

Congress Innsbruck | Saal Tirol | 20.00 Uhr | Einführung 19.15 Uhr im Foyer

PREISGRUPPE SB

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

Ouvertüre zur Oper „Genoveva“ op. 81

HEINZ HOLLIGER (*1939)

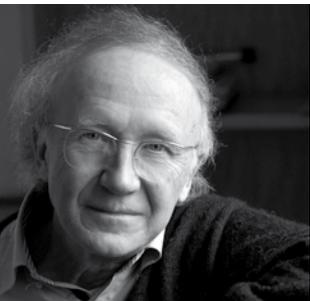
„Dämmerlicht (Hakumei)“ . Fünf Haiku für Sopran und großes Orchester
nach Gedichten von Heinz Holliger

GUSTAV MAHLER (1860–1911)

Symphonie Nr. 4 G-Dur für Sopransolo und Orchester

HEINZ HOLLIGER *Dirigent*

SARAH MARIA SUN *Sopran*



Heinz Holliger



Sarah Maria Sun

HIMMLISCHE FREUDEN

„Musik ist fähig, das Zeitbewusstsein völlig aufzuheben – die Ewigkeit wird in einen Augenblick eingepackt“, sagte Heinz Holliger in einem Interview über seinen Gesangszyklus „Dämmerlicht“. Aus nur 17 Silben besteht die japanische Gedichtform Haiku, doch aus einem einzigen Wortklang entstehen in Holligers Vertonungen von fünf eigenen Haikus große Klanggebilde am unendlichen Abendhimmel. Aus Holligers „Dämmerlicht“ wird die deutsche Sopranistin Sarah Maria Sun zu den „himmlischen Freuden“ im Finale von Mahlers vierter Symphonie gelangen. Sie führe in die „Welt als ewige Jetztzeit“, sagte Mahler über diese aus dem Keim eines „Wunderhorn“-Liedes entstandene Symphonie. An Schumann, dem Holliger 2016 den Schwerpunkt seines Programms mit dem TSOI widmete, knüpft der universelle Schweizer Musiker bei seiner Wiederkehr an und eröffnet mit der Ouvertüre zur romantischen Sagenoper „Genoveva“.

7. SYMPHONIEKONZERT

DONNERSTAG, 9. & FREITAG, 10. MAI 2019

Congress Innsbruck | Saal Tirol | 20.00 Uhr | Einführung 19.15 Uhr im Foyer

PREISGRUPPE SB

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Ouvertüre zum Trauerspiel „Coriolan“ c-Moll op. 62

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

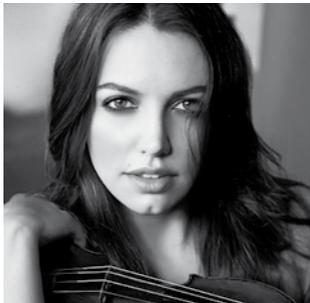
Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

JULIAN RACHLIN *Dirigent & Violine*

SARAH McELRAVY *Viola*



Julian Rachlin



Sarah McElravy

KLASSIK . VOLLENDUNG

Musikerpersönlichkeiten und Repertoire-Klassiker begleiten das Tiroler Symphonieorchester durch seine Jubiläumssaison. So wird auch einer der führenden Geiger unserer Zeit, Julian Rachlin, nach Innsbruck kommen, um sich zusammen mit der Bratschistin Sarah McElravy und dem TSOI der bedeutendsten konzertanten Symphonie zu widmen. In Mozarts Sinfonia concertante führen die Solostimmen wie in einem dramatischen Werk Dialoge miteinander und mit dem Orchester. Eingeleitet wird das große Konzert-Theater von einem Theatervorspiel, Beethovens Ouvertüre zu Heinrich von Collins Trauerspiel „Coriolan“. Dramatisch eröffnete auch Brahms seine Auseinandersetzung mit der Form der klassischen Symphonie, die er im Finale seines ersten Beitrags aber zur Vollendung führt. In Beethovens und Brahms' Orchesterdramen wird Julian Rachlin, seit einiger Zeit auch erfolgreich den Taktstock führend, an das Dirigentenpult des TSOI treten.

8. SYMPHONIEKONZERT

DONNERSTAG, 27. & FREITAG, 28. JUNI 2019

Congress Innsbruck | Saal Tirol | 20.00 Uhr | Einführung 19.15 Uhr im Foyer

PREISGRUPPE SB

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Alborada del gracioso

NORBERT ZEHM (*1962)

„Rhapsodie in Schwarz-Weiß“.

Konzert für Tasteninstrumente und Orchester

AUFTRAGSWERK DES TSOI

BÉLA BARTÓK (1881–1945)

Konzert für Orchester

OKSANA LYNIV Dirigentin

MICHAEL SCHÖCH Klavier, Orgel & Cembalo



Oksana Lyniv



Michael Schöch



Norbert Zehm

„IN FREMDE LAND DAHIN“

Ein Herzensprojekt verwirklicht der Tiroler Komponist, Pianist und Maler Norbert Zehm für das TSOI und den Tastenmusiker Michael Schöch mit der „Rhapsodie in Schwarz-Weiß“, in der er den Solisten vom Klavier über das Cembalo zur Orgel und zu modernen Keyboards sowie alle Musiker auf eine Reise durch die Musikgeschichte führt. Anlässlich des Maximilian-Gedenkjahres 2019 lässt Zehm in sein Konzertfinale die Melodie von „Innsbruck, ich muss dich lassen“ von Maximilians Hofkomponisten Heinrich Isaac einfließen, mit dem der Musiker einst ankündigte, „in fremde Land dahin“ zu ziehen. In der Fremde des US-Exils musste der Ungar Béla Bartók seine letzten Lebensjahre verbringen, wo er sein Schaffen mit dem Konzert für Orchester krönte, das die neue Grazer Opernchefin Oksana Lyniv zum fulminanten Ausklang der TSOI-Jubiläumssaison ausgewählt hat. Am Beginn zünden die ukrainische Dirigentin und das TSOI mit Ravel's „Alborada del gracioso“ ein Feuerwerk aus Klang und Rhythmus.

SONDERKONZERTE

ERÖFFNUNGSKONZERT KLANGSPUREN SCHWAZ TIROLER FESTIVAL FÜR NEUE MUSIK

TERMIN *Donnerstag, 6. September 2018*

BEGINN *20.00 Uhr* ORT *Schwaz*

VERANSTALTER *Klangspuren Schwaz*

ERÖFFNUNGSKONZERT HAUS DER MUSIK INNSBRUCK „OUVERTÜRE“

TERMIN *Samstag, 6. Oktober 2018*

BEGINN *20.00 Uhr* ORT *Haus der Musik Innsbruck – Großer Saal*

EINTRITT *frei*

OPEN AIR KONZERT IM RAHMEN DER INNSBRUCKER PROMENADENKONZERTE

TERMIN *Montag, 8. Juli 2019*

BEGINN *19.30 Uhr* ORT *Innenhof der Hofburg Innsbruck*

EINTRITT *frei(willige Spenden)!*

SONNTAGSMATINEEN

JUBILÄUMSSAISON 20 JAHRE

Haus der Musik Innsbruck – Großer Saal, jeweils 11.00 Uhr

Eintritt frei(willige Spenden)!

RÜCKBLICK – NEUBEGINN 25. NOVEMBER 2018

SERGEJ PROKOFJEW *Quintett g-Moll op. 39*

LUDWIG VAN BEETHOVEN *Streichquartett Nr. 11 f-Moll op. 95*

BÉLA BARTÓK *Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug*

À 2 16. DEZEMBER 2018

CARL DITTERS VON DITTERSDORF *Sonate Es-Dur für Viola und Kontrabass
„Schweriner Sonate“*

WOLFGANG AMADEUS MOZART *Duo für Violine und Viola G-Dur KV 423*

HEITOR VILLA-LOBOS *Bachianas Brasileiras No. 6 W 392*

À LA RUSSE 3. FEBRUAR 2019

SERGEJ RACHMANINOW *Trio elegiaque Nr. 1 g-Moll*

DMITRI SCHOSTAKOWITSCH *Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 8*

ARAM KHATSCHATURIAN *Trio für Klarinette, Violine und Klavier (1932)*

SKETCHES 28. APRIL 2019

LEONARD BERNSTEIN *Klaviertrio op. 2*

DON JAFFÉ *„Ballade über die Forelle oder das Leben des Franz Schubert“
für Violine, Cello und Harfe*

FRANCIS POULENC *Sextett für Klavier und Bläserquintett op. 100*

OKTETT 26. MAI 2019

FRANZ SCHUBERT *Oktett F-Dur D 803*

PROGRAMMIERUNG & KOORDINATION DER MATINEEN *Kerstin Siepmann*

ZUGABE – MUSIKVERMITTLUNG DES TIROLER SYMPHONIEORCHESTERS INNSBRUCK



LIEBES KONZERTPUBLIKUM!

Musik vermittelt Leidenschaft, Musik vermittelt Lebensfreude, Musik vermittelt menschliche Tiefe. Und wir vermitteln Musik! Im schulischen Kontext vermitteln wir Musik durch Workshops im Klassenzimmer, in Schulkonzerten mit großer Orchestermusik oder in moderierten Konzertproben. Wir kommen mit Kammermusikformationen in die Schulklasse und bieten Fortbildungen für LehrerInnen an.

Für Familien haben wir neben den Klangstunden und dem Sitzkissenkonzert auch ein großes weihnachtliches Familienkonzert am Programm. Darüber hinaus möchten wir Sie mit dem Vorkonzert der Jugendphilharmonie, mit der Klassik Lounge, mit dem von Kerstin Siepmann neu programmierten Format Musikalisches Blind Date sowie mit den moderierten Konzertproben Probe.hören zum Zuhören verführen. Und nicht

zuletzt wird es in dieser Spielzeit nach drei Jahren eine zweite Runde im Match Orchester trifft Poetry Slam geben. Wir freuen uns auf eine Fortsetzung!

Unser gesamtes Angebot in der Musikvermittlung stellen wir unter das Motto „Zugabe“. Freuen Sie sich auf alles, was wir Ihnen an Zusätzlichem rund um die Symphoniekonzerte und die musikalischen Produktionen im Tiroler Landestheater anbieten. Im Namen des gesamten Teams,

Mag.ª Martina Natter

Leiterin „Zugabe“ – Musikvermittlung des TSOI

KONTAKT

Anmeldung & Information:

MARTINA NATTER

M.NATTER@LANDESTHEATER.AT

TELEFON +43.512.52074.128

MOBIL +43.660.1815765

MUSIK FÜR DIE GANZE FAMILIE

KLANGSTUNDE

Mitmachkonzert für Erwachsene mit ihren 2- bis 4-jährigen Kindern

AB 2
JAHREN

Im Mittelpunkt der Klangstunde steht jeweils eines der zahlreichen Orchesterinstrumente! Das Besondere an der Klangstunde: Die MusikerInnen des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck, die sonst im Orchestergraben oder im Konzertsaal für euch musizieren, sind in der Klangstunde solistisch und ganz unmittelbar zu erleben. Sie spielen, singen und tanzen für euch, und wie immer ist auch unser Maskottchen Fritzli mit dabei und freut sich auf viele kleine und große KonzertbesucherInnen.

TERMINE **Samstags:**

13. Oktober 2018 **DIE OBOE**

1. Dezember 2018 **DAS CELLO**

9. Februar 2019 **DAS SCHLAGWERK**

9. März 2019 **DAS HORN**

27. April 2019 **DIE HARFE**

BEGINN 11.00 und 15.00 Uhr

ORT **Probebühne 2** EINTRITT 6 | 4 €

LEITUNG **Sascha Rathey, Flötistin des TSOI und Musikvermittlerin**



DAS GEHEIMNIS DER WEIHNACHTSWICHEL

AB 5
JAHREN

Familienkonzert für Orchester und Sprecher

Das ganze Jahr über helfen die Wichtel den Menschen. Dafür erhalten sie zum Dank am Weihnachtsabend von ihnen eine Schale köstlichen Brei. Zumindest war das bisher so. Heuer – so kann es die Wichtelmutter voraussehen – werden die Menschen den Brei aber vergessen. Wie sollen die Wichtel denn nun Weihnachten feiern? Die Wichtelmutter setzt alles Mögliche in Bewegung, damit das Weihnachtsfest dennoch stattfinden kann und die Wichtel ihren Brei bekommen. Eine Geschichte aus der schwedischen Wichtelwelt vom *Pettersson-und-Findus-Erfinder* Sven Nordqvist. Das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck entführt Kinder wie Erwachsene gleichermaßen mit viel Musik in eine zauberhafte Weihnachtswelt. Zu hören sind Werke von Pjotr I. Tschaikowski, Nikolaj Rimskij-Korsakow, Edvard Grieg und Armas Järnefelt.

TERMIN **Sonntag, 9. Dezember 2018** BEGINN 11.00 Uhr

ORT **Haus der Musik Innsbruck – Großer Saal** EINTRITT 12 | 10 €

SPRECHER **Thomas Lackner**

DAS KLEINE ICH BIN ICH

AB 5
JAHREN

Sitzkissenkonzert im Rahmen der Reihe „ERWIN“

Auf der bunten Blumenwiese geht ein buntes Tier spazieren ... Auf seiner Suche nach Zugehörigkeit und Identität wird ihm von anderen Tieren fortwährend die Frage gestellt, wer es denn eigentlich sei. Und nachdem das bunte Tier darauf keine Antwort weiß, beginnt es zu zweifeln. Bis es schließlich zu der frohen Erkenntnis gelangt: Ich bin ich! Der Kinderbuchklassiker von Mira Lobe und Susi Weigel wurde von der österreichischen Komponistin Elisabeth Naske vertont. In kleiner Besetzung mit Klarinette, Violoncello und Akkordeon beschäftigt sich das Werk vergnüglich mit der kindlichen Identitätsfindung: Ich bin so, wie ich bin, und das ist gut so!

TERMIN **Sonntag, 5. Mai 2019** BEGINN 11.00 und 15.00 Uhr

ORT **Probebühne 2** EINTRITT 6 | 4 €

MIT **Christian Hopfgartner (Klarinette), Julian Walkner (Cello), Frajo Köhle (Akkordeon)** SPRECHERIN **Juliana Haider**

KONZERTE

SCHULKONZERTE

In Kooperation mit dem Kulturamt der Stadt Innsbruck

DAS GEHEIMNIS DER WEIHNACHTSWICHEL

Schulkonzert für Orchester und Sprecher

Genaue Infos zum Konzert finden Sie auf Seite 29.

AB 5
JAHREN

TERMINE 6. und 7. Dezember 2018, jeweils 9.30 und 11.00 Uhr

ORT Haus der Musik Innsbruck – Großer Saal

EINTRITT frei, Zählkarten erhältlich an der Kassa

SPRECHER Thomas Lackner

ORCHESTER TRIFFT POETRY SLAM 2.0

Schulkonzert für Orchester und Poetry SlammerInnen

AB 15
JAHREN

Tiroler Poetry SlammerInnen und das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck gemeinsam auf einer Bühne? Klassische Musik und Poetry Performance? Passt das zusammen? Und wie! Schon einmal haben sich die MusikerInnen und weltstadtbekannte SlammerInnen zusammengetan und um die Gunst des Publikums gelesen bzw. gespielt. Nun wollen wir diese künstlerische Zusammenarbeit fortsetzen und finden im neuen Haus der Musik Innsbruck einen idealen Platz dafür: Das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck nimmt zum zweiten Mal die Herausforderung an und lädt Stefan Abermann, Mieke Medusa und Markus Koschuh ein, ihre Texte zu klassischer Musik zu präsentieren. Es moderiert niemand Geringerer als Markus Köhle!

TERMIN Freitag, 26. April 2019, 10.30 Uhr

ORT Haus der Musik Innsbruck – Großer Saal

EINTRITT frei, Zählkarten erhältlich an der Kassa

POETRY SLAMMER.INNEN Stefan Abermann, Mieke Medusa & Markus Koschuh

MODERATION Markus Köhle DIRIGENT N.N.

PROBE.HÖREN

Einblick in die Probenarbeit des TSOI

Wenn ihr schon immer einmal wissen wolltet, wie eine Probe im Orchester abläuft, wie der Dirigent seine Vorstellungen der gespielten Musik vermittelt und wie der Probenalltag von BerufsmusikerInnen aussieht, dann bieten wir im Format Probe.hören die einmalige Gelegenheit dazu.

Für SchülerInnen und LehrerInnen ab der 5. bzw. ab der 9. Schulstufe werden wir an zwei Terminen eine Probe des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck öffnen und die beiden Gastdirigenten bitten, ihre Arbeit mit den MusikerInnen zu kommentieren bzw. uns ihren Zugang zum gespielten Werk näherzubringen.

TERMIN 1 Mittwoch, 16. Jänner 2019, 9.30 bis 10.30 Uhr

ORT Congress Innsbruck – Saal Tirol

EINTRITT frei, Zählkarten an der Kassa

PROGRAMM Richard Strauss, „Till Eulenspiegels lustige Streiche“

FÜR SchülerInnen ab der 5. Schulstufe

DIRIGENT Alexander Shelley

AB 10
JAHREN

TERMIN 2 Mittwoch, 27. Februar 2019, 9.30 bis 10.30 Uhr

ORT Congress Innsbruck – Saal Tirol

EINTRITT frei, Zählkarten an der Kassa

PROGRAMM Anton Bruckner, Symphonie Nr. 6

FÜR SchülerInnen ab der 9. Schulstufe

DIRIGENT Dennis Russell Davies

AB 15
JAHREN



KAMMERMUSIK IM KLASSENZIMMER

MOBIL

... MIT MOZART IM GEPÄCK

Gesprächskonzert mit dem Ensemble INN

AB 10
JAHREN

Nach Schostakowitsch kommt das Ensemble INN nun mit Mozarts *Requiem* im Gepäck ins Klassenzimmer. Im 19. Jahrhundert war es verbreitet, ursprünglich groß besetzte Werke für Kammermusikbesetzungen zu arrangieren und für einen kleinen Kreis von ZuhörerInnen in sogenannten Salons zu spielen. Bei diesem Gesprächskonzert verwandeln wir kurzerhand das Klassenzimmer in einen Salon und bringen Konzertatmosphäre in den Schulalltag! Die SchülerInnen können das großartige *Requiem* von Wolfgang Amadeus Mozart in einer Fassung für Streichquartett von ganz verschiedenen Seiten kennen lernen. Und sie können sich berühren lassen von der Tiefe des Werkes, von seiner Schönheit, seiner Melancholie und seiner überwältigenden Kraft.

In einer Doppelstunde spielen die MusikerInnen markante Ausschnitte aus dem Werk, sie erarbeiten das Stück gemeinsam mit den SchülerInnen, es finden Gespräche und Interaktionen statt und am Ende gibt es das ganze *Requiem* wie im Konzert zu hören.

TERMIN *auf Anfrage*

ORT *im Klassenzimmer*

EINTRITT 4 € / SchülerIn, Geschwister frei

DAS KLEINE ICH BIN ICH

Musikalische Erzählung nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Mira Lobe und Susi Weigel

AB 5
JAHREN

Genauere Infos zum Konzert erhalten Sie auf Seite 29.

TERMIN *ab 6. Mai 2019*

ORT *im Klassenzimmer oder Kindergarten*

EINTRITT 4 € / SchülerIn, Geschwister frei

MIT *Christian Hopfgartner (Klarinette), Julian Walkner (Cello), Frajo Köhle (Akkordeon)*

SPRECHERIN *Juliana Haider*

GUTE REISE!

Ein Gesprächskonzert mit viel Musik aus allen Richtungen

AB 8
JAHREN

Martin Yavryan, geboren und aufgewachsen in Armenien, ist in mehreren Ländern und Sprachen beheimatet. In diesem Gesprächskonzert erzählt er mit seinem Instrument, der Geige, von seinen Stationen durch verschiedene Welten und Kulturen. Und wenn er gerade nicht unterwegs ist? Dann ist Martin als Konzertmeister im TSOI zu Hause. Gemeinsam mit den Kindern begibt er sich auf eine musikalische Reise und macht so die ganze Vielfalt Europas erfahrbar.

TERMIN *auf Anfrage*

ORT *im Klassenzimmer*

EINTRITT 4 € / SchülerIn, Geschwister frei

MIT *Martin Yavryan*



MUSIK AKTIV ERLEBEN!

WORKSHOPS MIT MUSIKER.INNEN DES TSOI

OPER FÜR MINIS

3-10
JAHRE

In diesem Workshop-Format laden wir alle Kinder ab drei Jahren ein, in die märchenhafte Welt des Musiktheaters einzutauchen. Anhand der Oper *Hänsel und Gretel* von Engelbert Humperdinck führt die Geigerin Caroline Müller die Kinder durch die Oper und beweist damit immer wieder, dass Musiktheater auch schon die Kleinsten begeistert.

Bei einem zweiten Termin können die Kinder bei einer Führung durch das Tiroler Landestheater die Spielstätte der Oper hautnah erleben.

TERMIN *auf Anfrage*

WORKSHOPLEITUNG *Caroline Müller, Geigerin im TSOI*

KOSTEN **1,50 € / SchülerIn für den Workshop,**
die Führung durch das TLT ist kostenlos

WUNSCHLOS GLÜCKLICH!?

6-10
JAHRE

Zur Kinderoper *Gold* von Leonard Evers nach dem Märchen *Vom Fischer und seiner Frau* bieten wir einen Vorbereitungsworkshop innerhalb einer Doppelstunde an. Die Kinderoper erzählt die Geschichte von Jacob, der einem Fisch das Leben rettet und im Gegenzug einen Wunsch frei hat. Während Jacobs Wunsch sehr bescheiden ausfällt, werden die Wünsche von Jacobs Eltern immer maßloser, bis sie schließlich mit ihrer Gier eine Grenze überschreiten. Gemeinsam mit dem einzigen Musiker der Oper, dem Schlagwerker Fabian Kluckner, gehen wir der Frage nach, wie das mit den Wünschen und Sehnsüchten so ist und vor allem, wie sich das Märchen der Brüder Grimm musikalisch umsetzen lässt.

TERMIN *auf Anfrage*

WORKSHOPLEITUNG *Fabian Kluckner (Schlagwerk) und
Theresa Krismer (Theaterpädagogin)*

KOSTEN **1,50 € / SchülerIn für den Workshop**

KLANGFARBEN

In Kooperation mit den Tiroler Landesmuseen

10-14
JAHRE

Welche Klänge ruft ein Bild hervor und welche Bilder entstehen beim Hören einer Musik? Diese Fragen beschäftigen uns bei den Klangfarben, einem Workshop, bei dem die TeilnehmerInnen selbst auf mehreren künstlerischen Ebenen aktiv werden. Sowohl im Atelier als auch in der Schausammlung des Ferdinandeums bringen wir ein Bild zum Klingen und malen zu ausgewählter Musik. Wir erforschen die Zusammenhänge, die Musik und Malerei miteinander verbinden, und werden die Gelegenheit haben, das Musikstück bei einem zweiten Termin in einer Generalprobe des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck live zu hören.

TERMIN *Anfragen an anmeldung@tiroler-landesmuseen.at*

WORKSHOPLEITUNG *Ursula Purner (Kulturvermittlerin) und
Martina Natter (Musikvermittlerin)*

KOSTEN **4 € / SchülerIn für den Workshop,**
der Besuch der Generalprobe ist kostenlos

GP & GO

10-18
JAHRE

Bei drei ausgewählten Symphoniekonzerten laden wir Sie und Ihre Schulklasse zu einer Generalprobe ein. Im Vorfeld kommen zwei MusikerInnen des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck in die Schule und bereiten die SchülerInnen interaktiv auf die Probe vor. Selbstverständlich bringen sie dafür auch ihre Instrumente mit! Zur Auswahl stehen die Symphoniekonzerte Nr. 1, 3 und 5. Genaue Infos zu den Programmen finden Sie auf den Seiten 6, 12 und 16.

TERMINE FÜR DIE GENERALPROBEN: **18. Oktober 2018,**
17. Jänner und 14. März 2019

WORKSHOPTERMIN *auf Anfrage*

ORT FÜR DIE GENERALPROBE *Congress Innsbruck – Saal Tirol*

ORT FÜR DEN WORKSHOP *Klassenzimmer*

KOSTEN **1,50 € / SchülerIn**

MEHR ÜBER MUSIK ERFAHREN!

KOSTENLOSE ZUSATZANGEBOTE

PROBENBESUCHE „MITTENDRIN“

Wer einmal einen Einblick in den Alltag eines Orchestermusikers bzw. eines Dirigenten bekommen möchte, kann dies beim Probenbesuch „Mittendrin“ live erleben. Für Schulorchester sowie Blasmusikgruppen öffnen wir eine Abendprobe zu jedem der acht Symphoniekonzerte. Nach Möglichkeit können die ZuhörerInnen dabei mitten im Orchester sitzen.

ZEIT *Mittwoch in der Konzertwoche zwischen 19.15 und 21.45 Uhr*

ORT *Congress Innsbruck – Saal Tirol*

EINTRITT *frei, Anmeldung erforderlich unter m.natter@landestheater.at*



FORTBILDUNG FÜR LEHRER.INNEN

In Kooperation mit der Pädagogischen Hochschule Tirol

Für das Schulkonzert *Das Geheimnis der Weihnachtswichtel* bekommen LehrerInnen die Gelegenheit, im Rahmen einer Fortbildung der Pädagogischen Hochschule Tirol mehr über die Musik bzw. das Konzertkonzept zu erfahren. Darüber hinaus sind alle TeilnehmerInnen der Fortbildung zum 2. Symphoniekonzert des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck eingeladen.

TERMIN *16. November 2018, 16.00 bis 19.00 Uhr*

ORT *Tiroler Landestheater*

ZIELGRUPPE *LehrerInnen der 1. bis 4. Schulstufe*

ANMELDUNG ÜBER PH-ONLINE *Nr. 7F8.TKR5M01*

LEHRVERANSTALTUNGSLEITER *Gabriel M. Morre, Musikvermittler und Musiker*

LEHRER.INNENBRIEF

Wenn Sie an regelmäßigen Informationen über das Musikvermittlungsangebot des Tiroler Symphonieorchesters interessiert sind, nehmen wir Sie gerne in unseren E-Mail-Verteiler auf. Senden Sie uns bitte ein E-Mail mit Ihrem Namen und der Schule, an der Sie unterrichten. Sie erhalten dann etwa einmal im Monat die aktuellen Infos.

LEHRER.INNENSTAMMTISCH

Zweimal im Jahr laden wir alle LehrerInnen sehr herzlich zu uns ins Theater ein und informieren Sie direkt über unsere kommenden Konzerte, Produktionen und anderen Angebote. Anschließend an den informativen Teil der Veranstaltung laden wir Sie in eine Theatervorstellung ein.

DAS TSOI ALS PATE

Der nachhaltige und intensive Kontakt zu schulischen Institutionen ist uns sehr wichtig, deshalb geht das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck für zwei Jahre eine Schulpatenschaft mit einer ausgewählten Schule ein. Wir freuen uns in dieser Spielzeit auf das zweite Jahr der Patenschaft mit der NMS Inzing.

KLASSIK LOUNGE IN DER KULTURBACKSTUBE – DIE BÄCKEREI

Kammermusik im „Wohnzimmer“

Wer glaubt, klassische Musik gibt es nur im Konzertsaal und nur in klassischer Abendgarderobe, ist herzlich eingeladen, sich in der Kulturbackstube bei der Klassik Lounge vom Gegenteil zu überzeugen: MusikerInnen des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck spielen Kammermusik in Wohnzimmeratmosphäre und unterhalten das Publikum mit allerhand Wissenswertem. Und mit ein bisschen Glück können Sie beim Klassik-Quiz zwei Karten für das jeweils folgende Symphoniekonzert gewinnen!

TERMINE *Dienstags:*

9. Oktober 2018 POPM...

mit dem Duo Ohrwärmer (Flöte und Gitarre)

18. Dezember 2018 A NIGHT ON BROADWAY

das Jazzquintett des TSOI spielt Hits aus Musicals

5. Februar 2019 QUETSCH'N CLASSIC

mit Anna Klie (Flöte) & Christian Hopfgartner (Klarinette / Steirische Harmonika)

19. März 2019 VON 1 BIS 4 UND VIEL MEHR!

mit dem Eurasica String Quartet

21. Mai 2019 HORNWELTEN

Klangerlebnisse mit vier HornistInnen des TSOI

BEGINN *20.30 Uhr Live-Act & Quiz, 20.00 Uhr Open doors & Bar*

ORT *Die Bäckerei – Kulturbackstube, Dreiheiligenstraße 21a, 6020 Innsbruck*

EINTRITT *frei(willige Spenden!)*



PHILHARMONISCHE JUGEND

Die Jugendphilharmonie ist ein Schul- und Jugendorchester der Musikschule Innsbruck und damit eines der Aushängeschilder der Stadt Innsbruck. Gemeinsam mit ihrem Mitbegründer und Leiter Walter Enko, Musiker im TSOI und Lehrer an der Musikschule Innsbruck, studieren die MusikschülerInnen „Gimme some lovin“ von den Blues Brothers sowie die Titelmelodie „Axel F“ aus dem Film *Beverly Hills Cop* ein. Beim Vorkonzert am 17. und 18. Jänner musizieren sie gemeinsam mit den MusikerInnen des TSOI und präsentieren sich unserem Symphoniekonzertpublikum.

TERMIN *17. | 18. Jänner 2019*

BEGINN *19.30 Uhr*

ORT *Congress Innsbruck – Saal Tirol*

EINTRITT *frei*

PROBE.HÖREN EINBLICK IN DIE PROBENARBEIT DES TSOI

Für alle interessierten MusikfreundInnen werden wir eine Probe des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck öffnen und den Gastdirigenten Dennis Russell Davies bitten, seine Arbeit mit den MusikerInnen zu kommentieren bzw. uns seinen Zugang zum gespielten Werk näherzubringen.

TERMIN *Dienstag, 26. Februar 2019, 19.15 bis 20.30 Uhr*

ORT *Congress Innsbruck – Saal Tirol*

EINTRITT *12 | 10 €*

PROGRAMM *Anton Bruckner, Symphonie Nr. 6*

DIRIGENT *Dennis Russell Davies*

MUSIKALISCHES BLIND DATE EIN ÜBERRASCHUNGSKONZERT FÜR NEUGIERIGE

Den Ohren freien Lauf lassen und sich darauf einlassen, was das Stück einem „sagt“ ... Erst hinterher werden Titel und Komponist bekannt gegeben, im Dialog mit den MusikerInnen kann man mehr über das gespielte Stück erfahren und sich – wenn man möchte – das Stück noch einmal anhören. Wer traut sich?

TERMINE *Samstag, 2. März 2019 und Samstag 25. Mai 2019*

BEGINN *16.30 Uhr*

ORT *Haus der Musik Innsbruck – Loungebereich*

EINTRITT *frei(willige Spenden)!*

ORCHESTER TRIFFT POETRY SLAM 2.0

Genauere Informationen zum Konzert erhalten Sie auf Seite 30.

TERMIN *Freitag, 26. April 2019*

BEGINN *20.00 Uhr*

ORT *Haus der Musik Innsbruck – Großer Saal*

EINTRITT *12 | 10 €*

POETRY SLAMMER.INNEN *Stefan Abermann, Mieke Medusa & Markus Koschuh*

MODERATION *Markus Köhle*

HAUS DER MUSIK INNSBRUCK

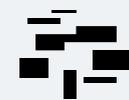


Nach 30 Jahren Vorlauf soll es nun bald Wirklichkeit werden: das Haus der Musik Innsbruck. Endlich erhält das einzige Berufsorchester in Tirol einen adäquaten Probenraum für Konzerte, für Vorproben für die Produktionen im TLT und besondere Konzertprojekte. Endlich wird es für das TSOI auch bessere Möglichkeiten geben, zeitgemäße neue Konzertformen und Projekte wie „Zugabe“ – das Musikvermittlungsprogramm des TSOI – in den neuen Sälen verwirklichen zu können, sodass neue Begegnungen zwischen MusikerInnen und BesucherInnen im offenen Haus möglich werden. Und endlich verfügen wir auch über Lagerräume für die Instrumente, Übezimmer, ja und auch Garderoben und bisher fehlende, aber notwendige Aufenthaltsräume.

Wir freuen uns darauf, endlich unter idealen Bedingungen arbeiten zu können, wir freuen uns aber auch auf viele neue Kontakte und Begegnungen im offenen Haus der Musik Innsbruck.

Im Namen des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck,

Ihr Mag. Alexander Rainer



**HAUS DER MUSIK
INNSBRUCK**

EINTRITTSPREISE

Congress Innsbruck – Saal Tirol

Die Preise für die jeweilige Vorstellung / das jeweilige Konzert finden Sie in dieser Publikation bei den entsprechenden Veranstaltungen genannt. Zudem werden sie unter WWW.TSOI.AT, WWW.LANDESTHEATER.AT und in den Monatspublikationen angeführt.

PREISGRUPPE	PREISKATEGORIEN			
	1. KAT.	2. KAT.	3. KAT.	4. KAT.
SB Symphoniekonzert	50 €	41 €	32 €	21 €
SC Neujahrskonzert *	99 €	84 €	60 €	39 €
SA Neujahrskonzert GP *	49 €	39 €		

* Beim Neujahrskonzert und bei der Neujahrskonzert Generalprobe gibt es eine eigene Kategorieinteilung (siehe Onlineshop unter www.landestheater.at).

VORVERKAUFSZEITEN SCHALTER-, TELEFON- UND ONLINE-VERKAUF

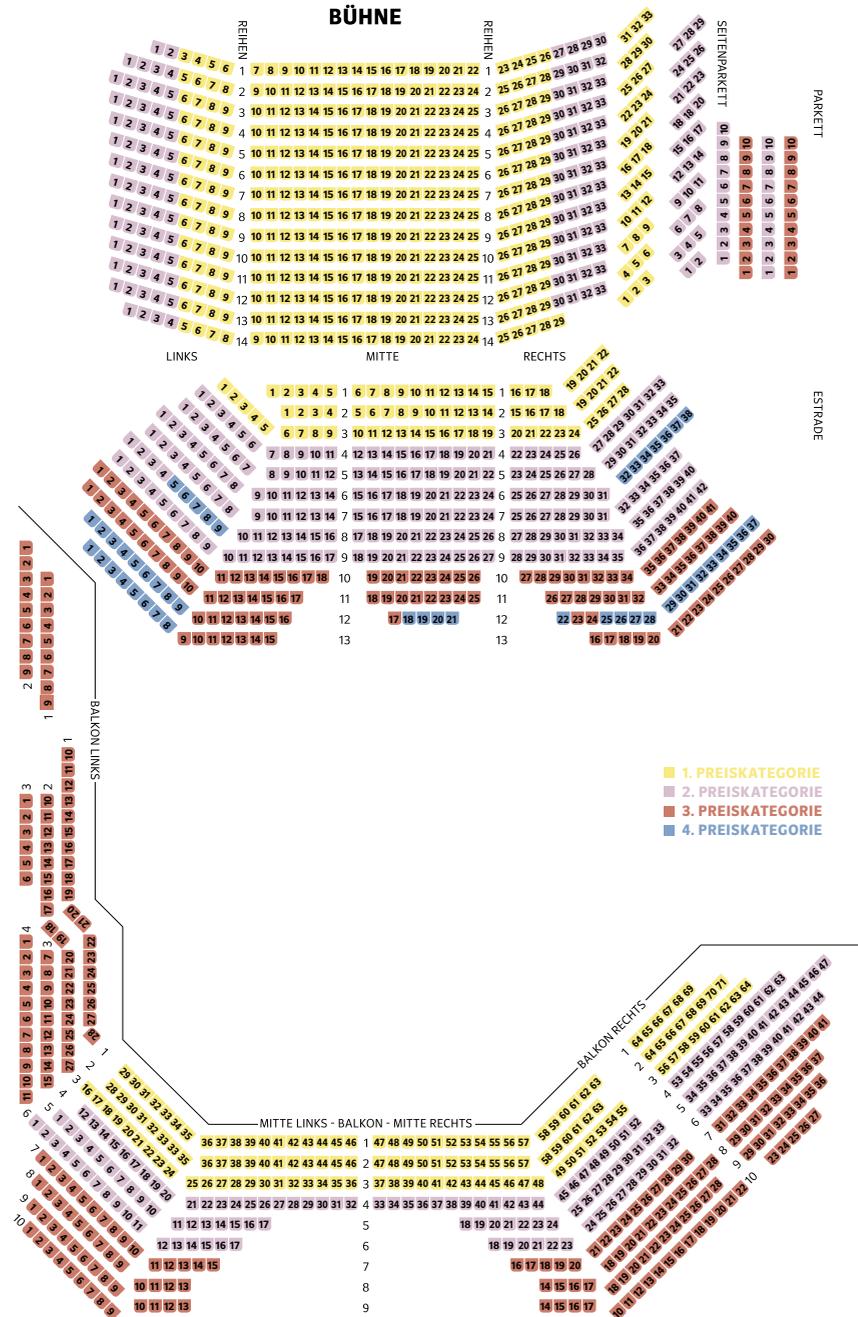
Der Vorverkauf für alle Vorstellungen der Spielzeit 2018.19 beginnt am 1. Juni 2018 um 10.00 Uhr. Der Vorverkauf für das Neujahrskonzert und die dazugehörige Generalprobe beginnt jeweils am 2. Jänner des Vorjahres. Der Vorverkauf endet mit Beginn der Abendkassa der jeweiligen Veranstaltung. Bitte beachten Sie, dass schriftliche Reservierungen für die Spielzeit 2018.19 bereits möglich sind.

ABONNEMENTPREISE

8 Symphoniekonzerte im Donnerstags- oder Freitagsabonnement

ABONNEMENT	INHALTE	PREISKATEGORIEN		
		1. KAT.	2. KAT.	3. KAT.
SYMPHONIE-KONZERT ABO	8 Symphoniekonzerte im Congress Innsbruck – Saal Tirol	300 €	246 €	192 €
SKD DONNERSTAG SKF FREITAG	ca. 25 % ERMÄSSIGUNG			

50%-ABORABATT auf den normalen Kartenpreis für SchülerInnen, Lehrlinge und Studierende bis zum vollendeten 27. Lebensjahr. Bitte Lichtbildausweis bei jedem Konzertbesuch mitnehmen.



LEOPOLD

THEATERTREUE ZAHLT SICH AUS!

UNSER BESUCHERPROGRAMM FÜR KONZERT UND THEATER



Auch in der Spielzeit 2018.19 gilt wieder: Je mehr Vorstellungen Sie besuchen, desto mehr Vorteile genießen Sie. Nach dem Kauf von drei Vorstellungen zum Vollpreis in der Spielzeit 2018.19 können Sie Ihre persönliche LEOPOLD Karte mit allen Vorteilen nutzen! Wir freuen uns auf Ihre zahlreichen Besuche im Tiroler Landestheater.

IHRE VORTEILE AB DEM VIERTEN BESUCH

- 10 % Ermäßigung auf bis zu zwei Karten pro Vorstellung* (auch in unserem Webshop)
- kostenlose Zusendung des Magazins „FIGARO!“
- Gutschein für ein Programmheft Ihrer Wahl
- Zu jeder gekauften Karte erhalten Sie ein IVB-Ticket für Ihren Theaterbesuch.

IHRE ZUSÄTZLICHEN VORTEILE AB DEM ZEHNTEN BESUCH

- Verlängerung der Reservierungsfrist bis vier Wochen vor dem Vorstellungstermin
- Einladung zu einer exklusiven Spielplanpräsentation mit dem Intendanten und anschließendem Blick hinter die Kulissen
- Möglichkeit zum zweimaligen Kartentausch ohne Gebühr

* Mehr Details und alle Infos zu den Vorteilen finden Sie unter:

WWW.LANDESTHEATER.AT/KARTEN-ABO/LEOPOLD



Ohne
viel Theater
ins
Tiroler
Landes-
theater.



Jetzt in der Ticket Gretchen App: Karten für das Tiroler Landestheater und das Tiroler Symphonieorchester Innsbruck schnell, einfach und garantiert zum Originalpreis buchen.

APP JETZT KOSTENLOS LADEN
im App Store und bei Google Play!

www.ticketgretchen.com
[WWW.LANDESTHEATER.AT/
KARTEN-ABO/TICKETGRETCHEN](http://WWW.LANDESTHEATER.AT/KARTEN-ABO/TICKETGRETCHEN)

MUSIKTHEATER

21.09.2018 GROSSES HAUS
CARMEN
Oper von Georges Bizet

03.10.2018 GROSSES HAUS
WEST SIDE STORY WIEDERAUFNAHME
Musical von Leonard Bernstein

10.11.2018 KAMMERSPIELE
THE FALL OF THE HOUSE OF USHER
Oper von Philip Glass

24.11.2018 GROSSES HAUS
SIMON BOCCANEGRA
Oper von Giuseppe Verdi

15.12.2018 GROSSES HAUS
HELLO, DOLLY!
Musical von Jerry Herman

28.12.2018 KAMMERSPIELE
SOUVENIR WIEDERAUFNAHME
Eine Komödie mit Musik von Stephen Temperley

23.02.2019 GROSSES HAUS
LILIOM ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG
Oper von Johanna Doderer

06.04.2019 GROSSES HAUS
MIGNON
Oper von Ambroise Thomas

18.05.2019 GROSSES HAUS
CHICAGO
Ein Musical-Vaudeville von John Kander

15.06.2019 GROSSES HAUS
DON GIOVANNI
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

TANZTHEATER

27.10.2018 GROSSES HAUS
A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM
URAUFFÜHRUNG
Tanzstück von Enrique Gasa Valga

16.12.2018 KAMMERSPIELE
FRIDA KAHLO – NUEVA PASIÓN
NEUPRODUKTION
Tanzstück von Enrique Gasa Valga

02.02.2019 GROSSES HAUS
UNA NOCHE ELEGANTE
Choreografien von Jiří Kylián,
Uwe Scholz & Nacho Duato

30.03.2019 KAMMERSPIELE
DER BLAUE ENGEL URAUFFÜHRUNG
Tanzstück von Marie Stockhausen

SCHAUSPIEL

05.10.2018 GROSSES HAUS
DAS GOLDENE VLIES
Drama von Franz Grillparzer

07.10.2018 KAMMERSPIELE
VOMPERLOCH URAUFFÜHRUNG
Schauspiel von Felix Mitterer

12.10.2018 KAMMERSPIELE
TOTENFRAU WIEDERAUFNAHME
Schauspiel nach dem Thriller von Bernhard Aichner

25.11.2018 [K2]
AMRAS
Schauspiel nach der Erzählung von Thomas Bernhard

12.01.2019 GROSSES HAUS
RADETZKYMARSCH
Schauspiel nach dem Roman von Joseph Roth

19.01.2019 KAMMERSPIELE
DIE ÖSTERREICHERINNEN
URAUFFÜHRUNG
Schauspiel von Thomas Arzt

09.03.2019 KAMMERSPIELE
DER TRAFIKANT
Schauspiel nach dem Roman von Robert Seethaler

16.03.2019 GROSSES HAUS
DIE UNGLAUBLICHE TRAGÖDIE VON RICHARD III.
Eine Komödie von Michael Niavarani
Frei nach William Shakespeare

04.05.2019 [K2]
PHANTASMA X URAUFFÜHRUNG
Schauspiel von Martin Plattner

11.05.2019 KAMMERSPIELE
ASTORIA
Schauspiel von Jura Soyfer

14.06.2019 KAMMERSPIELE
DIE DEUTSCHLEHRERIN
URAUFFÜHRUNG
Schauspiel nach dem Roman von Judith Taschler

THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM

07.10.2018 [K2]
DIE ZERTRENNLICHEN
ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG
Schauspiel von Fabrice Melquiot

11.10.2018 [K2]
GOLD WIEDERAUFNAHME
Musiktheater für junges Publikum von Leonard Evers

16.10.2018 MOBILE PRODUKTION
BILGE NATHAN
Klassenzimmerstück von Thilo Reffert

25.11.2018 KAMMERSPIELE
PINOCCHIO
Kinderstück nach Carlo Collodi von Mareike Zimmermann

24.02.2019 [K2]
DIE GESICHTE VOM UNGEHEUER URAUFFÜHRUNG
Kinderstück von Lena Hach



KONTAKT

Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck

Rennweg 2 | 6020 Innsbruck

Telefon +43.512.52074 | Fax +43.512.52074.333

orchester@tsoi.at | www.tsoi.at

tiroler@landestheater.at | www.landestheater.at

KASSA AB 10. SEPTEMBER 2018

Haus der Musik Innsbruck | Universitätsstraße 1 | 6020 Innsbruck

Telefon +43.512.52074.4 | Fax DW.338 | kassa@landestheater.at

WERKTAGS MO–FR 10.00–19.00 UHR UND SA 10.00–18.30 UHR

Die Abendkassen befinden sich am jeweiligen Veranstaltungsort und öffnen 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Im Congress öffnet die Abendkassa bereits eine Stunde vor Konzertbeginn. In dieser Zeit findet kein Vorverkauf statt. Den Vorstellungsbeginn entnehmen Sie bitte jeweils unserer Homepage oder unseren aktuellen Publikationen.

WÄHREND DER SOMMERPAUSE VOM 9. JULI BIS 9. SEPTEMBER 2018

IST DIE THEATERKASSA GESCHLOSSEN.

ABO-SERVICE AB 10. SEPTEMBER 2018

Haus der Musik Innsbruck | Universitätsstraße 1 | 6020 Innsbruck

Telefon +43.512.52074.134 | Fax DW.332 | abo@landestheater.at

WERKTAGS MO–FR 10.00–19.00 UHR UND SAMSTAGS 10.00–18.30 UHR

VOM 9. JULI BIS 31. AUGUST 2018 **MO–FR 10.00–14.00 UHR**

VOM 3. BIS 7. SEPTEMBER 2018 BLEIBT DAS ABO-SERVICE GESCHLOSSEN.

WÄHREND DER RAD-WM 2018 befinden sich die Tageskassa und das Abo-Service im bisherigen Abo-Büro im Probebühnengebäude.

ÖFFNUNGSZEITEN 24.–28. SEPTEMBER 2018 | 10.00–19.00 UHR

AM 22. UND 29. SEPTEMBER 2018 GESCHLOSSEN.



BESUCHEN SIE UNS DOCH AUCH AUF FACEBOOK!

www.facebook.com/tiroler.landestheater

www.facebook.com/tiroler.symphonieorchester

www.facebook.com/hdm.innsbruck

www.facebook.com/klassik.lounge.innsbruck

IMPRESSUM

HERAUSGEBER *Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck* INTENDANT *Johannes Reitmeier, M.A.* KAUFMÄNNISCHER DIREKTOR *Dr. Markus Lutz* PROGRAMMPLANUNG & TEXTE SYMPHONIEKONZERTE *Rainer Lepuschitz* PLAKATSUJETS *TSOI Thomas Schrott* | *himmel* GESTALTUNG *bit-pool* · Büro für Gestaltung | www.bit-pool.com BILDNACHWEISE *Clive Barda, Marco Borggreve, Thomas Dagg, Uwe Dlouhy, Sebastian Ene, Arturo Fuentes, Janine Guldener, Craig Hansford, Foto Hofer, Priska Ketterer, Rupert Larl, Lisa-Marie Mazzucco, Walter Maurer, Martina Natter, Opera4u, Bastien Pascal, Carina Ruttlinger, Rüdiger Schestag, Thomas Schrott, Stefanie Temml, R. Winkler, Norbert Zehm* DRUCK *Alpina Druck GmbH* | www.alpinadruck.com AGB Es gelten die aktuellen AGB der *Tiroler Landestheater & Orchester GmbH Innsbruck*. Diese sind unter www.landestheater.at/karten-abo/agb, an der Tageskassa und im Abo-Service einsehbar. REDAKTIONSSCHLUSS 2. Mai 2018 **ÄNDERUNGEN & IRRTÜMER VORBEHALTEN.**



TIROLER SYMPHONIEORCHESTER INNSBRUCK
KONZERTPROGRAMM 2018.19